

Glazbene staze: Sezona 2009./2010.

Autor Administrator

Ciklus Glazbene staze

Sezona 2009./2010.:

Mala dvorana Vatroslava Lisinskog, Zagreb, u 20 sati

1. koncert: Addio del passato, 27. listopada
2009.

2. koncert: Tamburaški komorni ansambl "Sv. Marko", 10. prosinca 2009.

3. koncert: Večer s
kompozitoricom - Margareta Ferek Petrić, 25. ožujka 2010.

4. koncert: Večer s
kompozitorom – Darko Hajsek, 21. svibnja
2010.

Pokrovitelj: Grad
Zagreb, Gradski ured za obrazovanje, kulturu i sport

1.
koncert: ADDIO del PASSATO

Zagreb,
Mala dvorana Vatroslav Lisinski – utorak, 27.
listopada 2009.

Ksenija Sanjkoviæ, sopran

Antonija Stanišiæ, glumica

Đorđe Kukuljica, glumac

Iva Ljubiæ, glasovir

Scenarij i reŹija: Dubravka Obad

"Addio del passato" je koncertna predstava
proizvedena iz laboratorijskog sintetiziranja rijeèi, pokreta i zvuka. Harmonija
prekrasnih Chopinovih tonova ispreplæ se s rijeèima Vojnoviæeve Trilogije:
Dubrovnik plovi, Dubrovnik ište novu hrid da spasi slobodu! KaŹite nam je
oblaci!

Ta sloboda harmonije, ljepote,
uzvišenosti i plemenitosti pretvara se u èaroliju Verdijevog bel canta u
blještavim koloraturama, arijama i recitativima. U finoæi pretapanja scenska
izvedba eskalira do magišnosti umjetnosti u kojoj publika dobiva dojam
optimizma nove budušnosti.

Program:

I. Vojnoviæ: "Dubrovaška trilogija", odlomci iz "Allons
enfants"

L. van Beethoven: Sonata u A-duru, op. 101, Allegretto ma non troppo

G. Verdi: "Tacea la notte placida", kavatina Leonore iz opere "Trubadur"

A. Boito: "L'altra notte", arija Margherite iz opere Mefistofele

R. Schumann: Beèki karneval, op.26, Allegro

G. Puccini: "In quelle trine morbide", arija Manon iz opere "Manon Lescaut"

F. Chopin: Valse brillante u As-duru, op. 34 br. 1

G. Verdi: "Addio del passato", arija Violetta iz opere "Traviata"

G. Verdi: "Non pianger, mia compagna", romanca Elisabette iz opere "Don Carlos"

{moszoomthumb imgid=773 itemid=35 caption=()} Ksenija Sanjkoviæ, sopran, rođena je 1975. u Zagrebu, gdje je završila osnovnu muzičku školu - klavir te dva razreda srednje muzičke škole - pjevanje. Od 1998. do

2001. godine uèi pjevanje kod prof. Nade Puttar Gold, a 2001. upisuje Muzičku akademiju u Zagrebu u klasi prof. Ljiljane Molnar Talajæ u kojoj je i diplomirala 2005. s odliènim uspjehom. 2006. godine je na istoj akademiji upisala usavršavanje u klasi prof. Nevena Belamariæa, a ove godine ga nastavlja kod prof. Miljenke Grđan. 1999. godine diplomirala je matematiku na PMF-u u Zagrebu

Za vrijeme studija na Muzičkoj akademiji

i nakon njega nastupila je na brojnim koncertima u Hrvatskoj (izmeðu ostalog u ciklusu "Mladi za mlade" u Hrvatskom glazbenom zavodu te u

Varaždinskom HNK-u) izvodeæi operne arije, sakralna djela i Lied. Zajedno s pijanisticom Vlastom Vlakanèiæ održala je koncert "Veèer Dvoøaka" na

Samoborskim glazbenim jesenima 2005. u organizaciji Hrvatskog društva glazbenih

umjetnika. 2006. nastupila je u ulozi Anne u koncertnom izvođenju monoopere "Dnevnik Anne Frank" G. Frida, u

Samoboru, na Glazbenoj tribini Pula i u kazalištu "Vidra" u Zagrebu. Prošle se

godine usavršavala u ljetnoj školi barokne glazbe i plesa "Aestas

Musica" u Varaždinu, u sklopu koje je ostvarila ulogu Quivere u operi H.

Purcella "Indijanska kraljica" u Varaždinskom HNK te, izmeðu ostalog,

održala koncerte na Trogirskom kulturnom ljetu, Festivalu bajki u Ogulinu i

Ljetu u gradu Zrinskih u Èakovcu, a nastupala je i kao solistica u izvedbi

Haydnovih i Mozartovih Misa na Festivalu

sv. Marka u Zagrebu.

{moszoomthumb imgid=774 itemid=35 caption=()} Antonija Staniæ, (Požega, 1976.)

glumica, èlanica je Dramskog kazališta "Gavella". Diplomirala je na Akademiji dramske umjetnosti u Zagrebu u klasi Helene Buljan i Doris Šariæ Kukuljica. Nositeljica je brojnih priznanja, među kojima se istièe Nagrada hrvatskog glumišta. Ostvarila je niz zapaženih uloga u svim zagrebaèkim kazalištima, na Dubrovaèkim ljetnim igrama, na filmu i televiziji. Najuspješnija ostvarenja dala je u dramama "Ivanov", "Meæava", "Majstor i Margareta", "Hotel mrak" i "Cvetajeva".

{moszoomthumb imgid=778 itemid=35 caption=()} Ðorðe Kukuljica rodio se u Beogradu 1973. Osnovnu i srednju školu te prvu godinu glume završio je u rodnom gradu.

Godine 1993. upisuje studij glume na Akademiji dramske umjetnosti u Zagrebu, u klasi prof. Neve Rošiæ. Godine 1995. u GDK Gavella igra ulogu Piera u predstavi "Dundo Maroje", u režiji K. Doleniæa te od listopada iste godine postaje stipendist tog kazališta.

U svibnju 1997. uèestvuje u predstavi "Mizantrop" J. B. Molliera, u režiji P. Veèeka, igrajuæi ulogu Markiza Clitandrea. Slijedi "Zimska prièa" W. Shakespearea u režiji D. Farra, "Od jutra do ponoæi" Kaisera, u režiji B. Baletiæa, "Kultura u predgraðu" Roberta Perišiæa, u režiji M. Živkoviæa i radionica scenskog govora Dubravke Obad "Razgovor o stablima". U GDK Gavella sudjeluje i monodramom M. Krleže "Hrvatski Bog Mars" s kojom je diplomirao na ADU u Zagrebu kod prof. Zlatka Crnkoviæa. Slijede "Ospice" I. Vidiæa, u režiji K. Doleniæa i "Zoološka prièa" E. Albya, u režiji S. Brankova.

Gostovao je na Ljetnim igrama u predstavi "Dundo Maroje" M. Držiæa, u režiji I. Kunèeviæa; u Teatru Ulysses u predstavi P. Weissa "Marat Sade", u režiji L. Udovièki te u HNK u Osijeku u predstavi "Nasrtaji na njen život", u režiji N. Delmestre.

{moszoomthumb imgid=775 itemid=35 caption=()} Iva Ljubièiæ, (Split, 1985.), diplomirala je na Muzièkoj akademiji u Zagrebu, odjel klavira, u klasi prof. Pavice Gvozdiæ. Trenutno je na poslijediplomskom studiju usavršavanja na istoj akademiji.

Tijekom školovanja sudjelovala je na brojnim natjecanjima i redovito osvajala visoka mjesta: 1995. na državnom natjecanju komornih sastava prvu nagradu, 1996. na natjecanju Etide i skale drugu nagradu i nagradu za najbolje izvedenu etidu, 1997. na državnom natjecanju drugu nagradu. Na Natjecanju mladih pijanista Zlatko Grgoševiaè 2000. osvaja prvu nagradu i posebnu nagradu za najbolju izvedbu djela hrvatskog skladatelja. Na državnom natjecanju komornih sastava u Zadru 2004. osvojila je prvo mjesto u kategoriji glasovirskih dua. God. 2000. i 2001. dobila je nagradu fonda Janke Šanjek koju GŠ Blagoje Bersa dodjeljuje svojim najuspješnijim uèenicima klavira. Bila je stipendistica Grada Zagreba u periodu od 2000. - 2006. god. Kontinuirano se usavršava na seminarima uglednih pijanista: Eugen Indjiæ, Roger Muraro, Boris Romanov, Noel Flores.

Uz

višestruko nastupa u ciklusima Virtuoso i

Mladi za mlade održala je nekoliko solističkih recitala među kojima se

ističu koncert u sklopu "Makarskog ljeta 2005." s tamburašem Jurjem Slipcem i

diplomski koncert 2007. u Velikoj dvorani Hrvatskog glazbenog zavoda.

Voditeljica je glazbenih aktivnosti u udruzi Moj svijet i ciklusa Glazbene

staze.

Dubravka

Obad profesorica je scenskog govora i magistar fonetskih znanosti. Ovu

predstavu je režirala kao vid istraživanja novih potencijala eklekticizma

vrhunske vrijednosti umjetnosti. Istraživaè je scenskih izraza kroz svoj rad sa

studentima Kazališne akademije i glumcima hrvatskog teatra. Uvijek postoji novo

i neistraženo. To novo uvijek donosi dijalektiku sklada uzvišene harmonije.

2. koncert: Tamburaški ansambl "Sv. Marko";

Križevci, Glazbena kola Alberta Štrige – srijeda,

9. prosinca 2009 u 19 sati

Zagreb, Mala dvorana Vatroslav Lisinski –

četvrtak, 10. prosinca 2009. u 20 sati

Program:

F. Chopin: Valcer op. 64. br. 2 Hrvoje

Nemec, braè

A. Corelli/ obr. F. Kreisler: La Follia Juraj Slipac, bisernica

J. Aubert:
Gigue Matija
Fortuna, bisernica

V. Monti/ obr. G. Božić: Czardas Marko
Bertić, bisernica

E. Avksentjev: Humoreska Ivan
Živković, brać

F.
Mendelssohn & Bartholdy: Scherzo iz Sna
ljetne noći, op.61

Matija
Fortuna, Juraj Slipac, bisernice

Uz klavir: Iva Ljubić,
Valentina Kezerić

* * *

A. Marković: Aleja kestena i Nemčićev trg iz Križevačke suite

T. Vidošević: Oj more duboko

J. Andrić: Bunjevačka elegija

A. Corelli: Concerto grosso op. 6 br. 8,
«per la Notte di Natale»

W. A. Mozart: Uvertira iz opere Figarov pir

J. Haydn: 104. simfonija u D & duru, 4.
stavak & Finale: Spiritoso

Tamburaški ansambl Sv. Marko

Dirigent: Matija Fortuna

O izvođačima:

{moszoomthumb imgid=776 itemid=35 caption=()} Tamburaški ansambl Sv. Marko osnovan je u rujnu 2005. godine. Članovi ansambla su sadašnji i bivši svirači Komornog sastava tambura Glazbene škole Alberta Trige, studenti Muzičke akademije u Zagrebu, studenti drugih fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, te instrumentalisti na tamburi glazbenih, ali i drugih profesija. Matija Fortuna osnovao je taj ansambl s idejom promicanja tambure kao solističkog i orkestralnog instrumenta na području klasične glazbe. Prvi nastup još tada bezimenog ansambla, bio je u prosincu 2005. godine na natjecanju u Božićnom muziciranju - Twisted Carols, u organizaciji SC "a", gdje su osvojili drugu nagradu. Nastupili su i 14. svibnja 2006. godine na koncertu unutar ciklusa Virtuoso, posvećenog hrvatskim skladateljima.

Hrvoje Nemeč (Koprivnica, 1992.), učenik je 3. razreda Srednje glazbene škole Alberta Trige u Križevcima, smjer instrumentalist i skladatelj. Član je tamburaškog orkestra te komornog sastava duži niz godina. S njima je proputovao gotovo cijelu Europu te cijelu Hrvatsku. Sudjelovao je na nekoliko natjecanja i pritom osvajao visoke nagrade: 1. nagrada na regionalnom natjecanju u kategoriji Tambure i skladateljstva 2007. i 2009. godine, 2. nagrada na državnom natjecanju u kategoriji Tambure i skladateljstva 2007. i 2009. godine, 1. nagrada na državnom natjecanju komornih sastava 2008. godine, 1. nagrada na državnom natjecanju sa orkestrom 2003., 2005., 2007. i 2009. godine. Nakon završene srednje škole namjerava upisati Muzičku akademiju u Zagrebu.

Juraj Slipac (1984.) diplomirao je 2009. na Medicinskom fakultetu u Zagrebu. Glazbeno obrazovanje stekao je u Srednjoj glazbenoj školi Zlatko Baloković u Zagrebu. Pripada prvoj generaciji učenika u Republici Hrvatskoj kojoj je glavni instrument bila tambura. Na brojnim natjecanjima postizao je vrijedne rezultate, a naročito se ponosi prvim mjestom na prvom državnom natjecanju glazbenika tamburaškog orkestra "Gaj" iz Zaprešića sudjelovao je na brojnim festivalima hrvatske tamburaške glazbe. Među nastupima ističe koncert u UNESCO-voj zgradi u Parizu, te koncert u sklopu "Makarskog ljeta 2005" s pijanisticom Ivom Ljubić, s kojom uspješno surađuje duži niz godina, a zajedno su ostvarili brojne zapažene nastupe. 2009. godine kao član orkestra "100 tamburaškog orkestra", svojevrstne hrvatske tamburaške reprezentacije, nastupa u Koncertnoj dvorani "Vatroslav

Lisinski" te u "Wiener Konzerthaus" u Beu. Stipendist je Zaklade "FOHS" u sklopu Matice Hrvatske te je dobitnik "Top stipendije za top studente";

Matija Fortuna (Koprivnica, 1985.), bivši je uèenik i sadašnji profesor u G. Alberta i trige u Križevcima. Nakon završetka glazbene škole, kao prvi uèenik u povijesti Hrvatske koji je maturirao na instrumentu tambura bisernica, upisao je studij glazbene teorije na Muzičkoj akademiji u Zagrebu, na kojemu je i diplomirao u rujnu ove godine. Student je i četvrte godine dirigiranja u klasi maestra Vjekoslava Šuteja.

U kratko

vrijeme otkako vodi tamburaški orkestar G. Alberta i trige (od sijeènja 2008.), orkestar je osvojio nekoliko znaèajnih nagrada: zlatna plaketa «Tambura Paje Kolariæa» na Festivalu tamburaške glazbe u Osijeku 2008., 1. nagrada na državnom natjecanju orkestara u Dubrovniku 2009., 1. nagrada Cum laude na međunarodnom natjecanju orkestara u Neerpeltu (Belgija) 2009. Jednako je uspješan i s Komornim sastavom tambura koji djeluje unutar tamburaškog orkestra, a za koji obrađuje djela iz klasiènog glazbenog repertoara, u službi promocije tambure u svijetu klasiène glazbe. Svira 1. bisernicu u orkestru 100 Tamburaša od njegova osnutka 2006. godine, a također se na jednom od koncerata u KD Vatroslava Lisinskog predstavio kao dirigent. Od rujna 2008. dirigent je Oratorijskog zbora Crkve sv. Marka - Cantores Sancti Marci. Kontinuirano se usavršava na seminarima uglednih svjetskih dirigenata: Gianluigi Gelmettija, Uroša Lajovica, Nick Cleoburya, Karmine Šilec, Geralda Wirtha, Franza Jochuma.

Marko Bertić (Vinkovci, 1990.) student je prve godine Muzičke akademije u Zagrebu. Završio je Osnovnu glazbenu školu Josipa Runjanina u Vinkovcima kod prof. Đure Zariæa i Srednju glazbenu školu Alberta i trige u Križevcima u klasi prof. Gordane Božić. Tijekom školovanja osvojio je čak tri prve i jednu treću nagradu na državnim natjecanjima iz tambure u Dubrovniku (2003., 2007., 2009. i 2005.) te prvu nagradu sa maksimalnih 100 bodova na državnom natjecanju komornih sastava u Opatiji 2007. godine. Od brojnih nastupa valja istaknuti dva nastupa na završnim koncertima državnog natjecanja u Dubrovniku, nastupe na koncertima izvrsnosti u susjednoj BiH te nastupe na HRT-u i Memorijalu Hrvoja Majića.

Ivan Živković (Koprivnica, 1991.), završio je Osnovnu glazbenu školu Fortunata Pitariæa u Koprivnici u klasi profesora Krešimira Lukačića, a trenutno je uèenik 4. razreda Srednje glazbene škole Alberta i trige u Križevcima u klasi profesorice Gordane Božić na odjelu tambure. Kao solist, èlan tamburaškog orkestra i komornog sastava ostvaruje mnogo nastupa u Hrvatskoj i inozemstvu i osvaja isključivo 1. nagrade na raznim natjecanjima: na državnim natjecanjima iz tambure u Dubrovniku 2007. i 2009. godine, na državnom natjecanju komornih sastava u Opatiji 2007. - 1. nagrada s osvojenih apsolutnih 100 bodova, s tamburaškim orkestrom G. Alberta i trige na europskom natjecanju u Neerpeltu 2009 - 1. nagrada Cum laude. Ivan se sprema nastaviti svoje školovanje na Muzičkoj akademiji u Zagrebu.

Valentina Kezerić (Zagreb, 1984.) diplomirala je 2008. na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi prof. Ksenije Kos. Zaposlena je u GŠ Alberta Štrige u Križevcima kao profesorica klavira i korepeticije. Službeni je korepetitor tamburaškog odjela s kojim je sudjelovala i osvajala brojne nagrade na regionalnim i državnim natjecanjima.

Iva Ljubičić (Split, 1985.) diplomirala je na Muzičkoj akademiji u Zagrebu 2007. godine u klasi prof. Pavice Gvozdić kod koje je sada na posljediplomskom studiju usavršavanja. Uz brojne solističke nastupe, bavi se i komornim muziciranjem. Voditeljica je Ciklusa Glazbene staze.

TAMBURAŠKI ANSAMBL «SVETI MARKO» SU:

BISERNICE: MATIJA FORTUNA, MARKO BERTIĆ, JURAJ SLIPAC, JURICA PERHARIĆ, GABRIJELA HRG, ANA JAZBEC, BARBARA LALIĆ, ŽELJKA ŠTELCER, JURAJ SELANEC, IVAN ŠARKANJ

BRAĆEVI: MATIJA MEDVEREC, HRVOJE NEMEC, VICE ZIRDUM, KRUNO GABAJ, KRUNOSLAV BENKO, MIHAELA LUKAČIĆ, SABINA PETROVIĆ, IVAN MITER, FILIP NOVOSEL, TOMISLAV BUŽIĆ, IVAN ŽIVKOVIĆ

ÈELA: NIKOLA MATULIN, IVAN JURIŠIĆ, TONI ZDUNIĆ

BUGARIJE: MIHAEL KONFIC, KREŠIMIR GRLOCI, ALEKSANDAR GAŠPAROVIĆ

BERDE: KREŠIMIR ŠPANIĆ, DOMAGOJ ZDILAR

3. koncert: Večer s kompozitoricom - Margareta Ferek Petrić

Zagreb, Mala dvorana
Vatroslav Lisinski – èetvrtak, 25. ožujka 2010.

Program:

M. Ferek Petriæ:

Èetiri godišnja doba na japanske tekstove, za sopran i klavir

Don't mess up with Haydn!, za gudaèki kvartet

Solo, za klavir

Four Elements, za klavirski kvintet

An den Ethos, za sopran, mezzosopran, 2 violine, 2 viole, violonèelo, udaraljke i klavir

Izvode:

Gorana Biondiæ, sopran

Jelena Kordiæ, mezzosopran

Ivan Zovko, Marija Šverko, violine

Mislav Pap, viola

Nikolina Tièinoviæ, violonèelo

Iva Ljubièiæ, klavir

Udaraljkaški kvartet BOOMerang:

Josip Konfic, Krunoslav Benko, Marko Mihajloviæ, Hrvoje Sekovanoviæ

Dirigent: Vasilis Tsiatsianis (Grèka)

gost: Josip Šaroun, akademski slikar - grafičar

-

live painting & slikanje uživo uz glazbu

-

izložba

Fragmenti i jednovati instrumenti u foyer-u Male dvorane

{moszoomthumb imgid=777 itemid=35 caption=()}

Margareta

FEREK-PETRIÆ (Zagreb, 1982) studira sedmu godinu kompozicije na Universität für Musik und darstellende Kunst u Beču. Godine 2004. položila je prvi diplomski ispit u klasi prof. Ivana Eröda i nastavila studij u klasi medijske glazbe kod prof. Klaus-Petera Sattlera, a zadnje dvije godine studira u smjeru klasične moderne kompozicije u klasi prof. Chaya Czernowin. Izvedene su joj brojne skladbe: za zbor a' capella, pjesme za sopran i klavir, duo za violinu i klavir, nekoliko komornih djela većeg sastava i 4 stavka za sopran i orkestar, a u poznatom bečkom jazz klubu Porgy and Bess njenu skladbu izvodio je big band. Dobitnica je nagrade za najbolju glazbu u sklopu izložbe dječjih fotografija Child in Time i stipendija Universität für Musik (2005), vicarske udruge Home Suisse (2007) te zaklada Viktor Bunzl i Czibulka (2008.). Zbog raznovrsnih utjecaja iz smjera medijske i ozbiljne glazbe, Margaretin opus obuhvaća djela iz potpuno različitih stilova i drugačije energije.

4. koncert: Večer s kompozitorom & Darko Hajsek

Zagreb, Mala dvorana

Vatroslav Lisinski & petak, 21. svibnja 2010.

Program:

D. Hajsek:

Pokraj babilonskih rijeka, za zbor, gudaèki ansambl, orgulje, solo obou i timpane

Mediterraneo, za gitaru i flautu

Španjolska suita, za klavirski kvintet

Sounds from lost in space, za gudaèki ansambl, trombon i orgulje + video projekcije

{moszoomthumb imgid=772 itemid=35 caption=()}

Darko HAJSEK (Zagreb, 1959.) istaknuti je hrvatski skladatelj. Diplomirao je na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi akademika Stanka Horvata. Do danas je skladao više od 500 glazbenih djela, od komornih i orkestralnih, do glazbeno-scenskih i baletnih. Među značajnija spadaju: "Majka" za zbor i orkestar (1993), kantata "Pokraj babilonskih rijeka" za zbor i orkestar, Suita za glasovir (1984), "Fuga primavera" i "Fuga Polaris" (2007), balet "Mishima" (1992) te pastoralna opera "Grižula" po Držiæu (2008). Izvode ga u zemlji i inozemstvu. Pisao je i filmsku glazbu ("Bogorodica", "Noæ", "Snivaj zlato moje", "Miškolovka"...). Dobitnik je "Zlatne Arene" (2005), dvaju PORINA, Grand Prix-a u Madridu 2006. za "Theory of reflection" i Montpellieru za "Malformance-performance" (2007). Nominiran je i za "Nagradu hrvatskoga glumišarstva" kao najbolji skladatelj i to za glazbu za predstavu "Antigona" u produkciji HNK-a u Varaždiu. Skladao je i glazbu za više velikih TV serijala HTV-a, te radio na nizu multimedijalnih projekata u kojima povezuje likovnost i glazbu. Balet "Mishima" emitiran mu je u prime-timeu na japanskoj "Nippon TV".

