Putopis: Berlin

Autor Administrator

Ich bin ein Berliner

Nije mudro mjeriti život prema vremenu koje je proteklo. Moguæe je da
su mjeseci koje još imamo proživjeti važniji nego sve proživljene godine. L
N. Tolstoj

„Ich bin ein Berliner“ doèekao me
natpis na velikom plakatu na putu sa zraène luke Tegel prema gradu
Berlinu. Dobro poznata reèenica koju je kao podršku Berlinèanima
izrekao amerièki predsjednik John F. Kennedy u svom govoru u hladnoratovsko
vrijeme 1963. pri posjetu zapadnom Berlinu. Nakon intenzivno provedenih tjedan
dana, grad me toliko osvojio da
bih i ja izgovorila istu reèenicu, ali
iz drugih razloga- iz oduševljenja viðenim.

Obièno kada doðemo u novi i
nepoznati grad, kao i kod upoznavanja novih ljudi, koliko god mi to
nijekali, najbitniji je onaj prvi dojam. U ovom sluèaju bila je to
simpatija na prvi pogled. I nisam se razoèarala. Njegova ljepota,
velièina, raznolikost a opet èudan sklad, pa multikuluralnost, pozitivna
atmosfera, bezbroj lijepih mjesta u koja možete iziæi, znamenitosti koje možete vidjeti, brojni
restorani, dobra hrana; sve odaje dojam da postoji moguænost izbora za sve i da
je ovdje svakome lako naæi svoje
mjesto pod suncem gdje æe se
osjeæati dobro. {moszoomthumb imgid=824 itemid=35 caption=(Medvjediæ Knut)}

Èinjenice: 3,5 mil stanovnika, od
toga 50 % samaca (!), 7 mil turista godišnje, 175 muzeja, nasilno
podijeljen na dva dijela od 1961 – 1989 istoèni i zapadni. Ova zadnja
èinjenica je prilièno obilježila grad. Samo to o povijesti, jer svatko se
o tome može lako informirati.

{moszoomthumb imgid=823 itemid=35 caption=(Brandenburška vrata)}Brandenburška vrata, jedan od simbola Berlina ,
velièanstveno zdanje izgraðeno po uzoru na antièku Akropolu, kao kraljevski
ulaz u grad, sKvadrigom na vrhu koju je Napoleon oteo nakon svog ulaska u Berlin 1806.
da bi bila vraæena 1815. Smještena na ogromnom prostoru Pariškog trga iz kojeg
se proteže jedna od glavnih ulica Unter dem Linden, gdje se održavaju doèeci nove godine, festivali,
koncerti.

{moszoomthumb imgid=801 itemid=35 caption=( )}TV Toranj.- takoðer jedan od simbola Berlina
sagraðen 1969. i sa 368 m predstavlja najvišu graðevinu u Njemaèkoj. Brzim
liftom može se popeti do 206 m visoke platforme od kuda puca prekrasan
pogled na sve strane. Posebno lijepo mjesto za posjetu u veèernjim satima kada
svjetla grada protežu pred oèima u nedogled. Treba samo raèunati na veliku gužvu zbog koje se
posjetitelji rasporeðuju u skupine koje se puštaju unutra svakih pola sata.Tako
se lako može dogoditi da kupite kartu za
20 sati , kao što smo mi uèinili, a doðete na red tek u 21.45h.

{moszoomthumb imgid=794 itemid=35 caption=(Dvorac Charlottenburg)}Dvorac Charlottenburg: najveæa kraljevska palaèa u
Berlinu koja potjeèe iz 17 st., u kojoj smo posjetili staro krilo (inaèe postoji
i novo s posebnim ulazom). Barokno zdanje puno povijesti i raskoši,
ovalnih prostorija u staklu, prepunih boja,
porculana, i povrh svega s prostranim uređenim vrtom s fontanama, cvijeæem,
alejama, jezerom što je za Sophie Charlotte, suprugu Friedricha III
èinilo dom i u kojem se mogla prepustiti svojim najveæim hobijima, glazbi i
filozofiji, u èemu je uživala za svog kratkog života od 37 godina.

{moszoomthumb imgid=821 itemid=35 caption=(Checkpoint Charlie)}Checkpoint Charlie- za vrijeme zidom podijeljenog grada u periodu od 1961. do 1990. glavna kontrolna toèka za prijelaz iz jednog
dijela grada u drugi za sve koji su imali propusnice: saveznike, diplomate,
ne-Nijemce. To je mjesto na kojem se ginulo, na kojem su tenkovi i snajperi
stalno prijeteæi „pokrivali“ prostor
ispred betonske i bodljikavom žicom

pojaèane granice. Danas je to
toèka toliko okupirana turistima, a replika kontrolne kuæice sa
statistima koji stoje ispored nje u uniformama amerièke, francuske i ruske
vojske i za naknadu se slikaju s turistima, otežava poimanje njenog znaèenja i
tužnu konotaciju vremenu iz kojega
potjeèe.

Kreuzberg: dio u istoènom Berlinu s nizom
kafiæa, klubova koji rade cijelu noæ, mjesto skupljanja mladih sa svih strana.
Vrlo ugodna atmosfera, dobra glazba, jeftino piæe (za usporedbu pivo u zapadnom
B. košta cca 3Eur a ovdje 1Eur), mjesto za druženje i opuštanje nakon
cjelodnevne jurnjave Berlinom.

„Svijet tijela i ciklus života (KÖRPERWELTEN & Der
Zyklus des Lebens) Izložba koja je postavljena Berlinu od svibnja do
kolovoza ove godine i koju smo imali priliku vidjeti. Kad smo se na kraju puta trebali izjasniti što je bilo
najbolje od svega viđenog, niko nije imao dvojbe: ova izložba je bila na prvom mjestu. Nakon mog poèetnog zaziranja od
izložbe, zbog detalja koje sam prije èula - da
se izlažu prava ljudska tijela, a i zbog
premorbidnih i nedopadljivh
plakata isključila sam je iz popisam mjesta koje kanim vidjeti. Ali,
popustila sam nagovaranjima i krenula.

Moja oèekivanja su se dijelom ostvarila
kada sam vidjela da se izlaže u napuštenoj tvorniènoj sivoj hali. Ali kad sam
veæ tu.. Plaæanje ulaznice od priliènih 17.00 Eur i idemo dalje. Zatamnjeni
prostor i lagana ambijentalna glazba. U prvom dijelu uvodni natpis da su
svi izlošci tijela pravih ljudi ,koji su za života donirali svoja tijela za
izložbu, te da su imena izostavljena kako bi se postigla objektivnost i
znanstveni pristup.

Prvi dio su izlošci fetusa. Od
prvog tjedna do roðenja, s detaljnim opisom što se u kojem dijelu razvojnog
ciklusa razvija. Kada vidite stvarne dijelove tijela djetešceta - glavicu, udove, prstiæe, to vam se
utisne u svijest više nego nakon hrpe poruka koje æete èuti od protivnika pobaèaja.

Dalje šokantno - tijelo odraslog
èovjeka bez kože, ali s kostima mišiæima i tetivama, u zamrznutom pokretu.
Pravo plastificirano tijelo. Šteta što je zabranjeno slikati. Može se do
najmanjeg detalja prouèavati što nas èini ispod kože. Potom- tijelo bez kože koje svira saksofon, balerina
uhvaæena u pokretu. Fascinantno. Posebno izloženi dijelovi tijela kod
zdravh i bolesnih, bolesna i zdrava pluæa, bubrezi. Uz to tekst o zdravom
životu, nepušenju, zdravoj prehrani. Ispod kože svi smo slièni, gubi se razlika
u dobi, rasi.

Napomena uz izloške je da starije
ljude pored neminovnih i neželjenih pojava koje starost nosi, obilježava
i nešto pozitivno a to je sposobnost da razmišljaju analitièki, empatija,
savjesnost, iskustvo, uz svijetle primjere kao što je njemaèki državnik
Konrad Adenauer koji je u 73. godine stupio na dužnost i ostao tu do svoje 87
godine, Goethe koji je završio drugi dio svog velikog djela Faust u 87. godini, te
Kant koji je svoja najveæa djela napisao između 60- 80. Pa eto, ako još
nismo napravili nešto revolucionarno, u kojoj god skupini da se vidimo,
ima još vremena za velika djela.

I na kraju nekoliko citata poznatih
vezanih za temu izložbe (sve je na njemaèkom pa je ovo moj slobodan prijevod):

Naše tijelo je poput harfe naše duše, i na nama je da proizvedemo
prekrasnu muziku na njoj ili èudne tonove. H. Gibran

Nikada se ne odvajajte od svojih snova i iluzija, kada nestanete,
kroz njih æete i dalje egzistirati iako prestanete živjeti. M
Twain

I meni najdraža, s kojom bih i završila:

Nije mudro mjeriti život prema vremenu koje je proteklo. Moguæe je da
su mjeseci koje još imamo proživjeti važniji nego sve proživljene godine. L
N. Tolstoj

B.

Berlin –srpanj 2009