

# Slavni muzikanti

Autor Administrator

Braæa Grimm: Bremenski gradski muzikanti

Imao neki èovjek magarca koji je  
dugo pokorno nosio vreæe u mlin i èija je snaga sada bila pri kraju, pa je bio  
sve slabiji u poslu. Njegov gospodar naumi da ga se nekako rije&scaron;i. Magarac  
primijeti &scaron;ta mu se sprema, pa pobježe i uputi se u Bremen.\* Tamo bi, mislio  
je, mogao postati gradski muzikant. Kad je pre&scaron;ao dio puta naiðe na psa  
koji je ležao pokraj druma i dahtao kao netko tko se dobro natréao.

&bdquo;&Scaron;to  
toliko dahæe&scaron;, &Scaron;arove?&ldquo; &ndash; upita magarac.

&bdquo;Star sam i sve slabiji&ldquo;&ndash; odgovori pas &bdquo;pa  
ne mogu vi&scaron;e u lov, a gospodar me hoæe dati u &scaron;interaj. Zato sam  
strugnuo.  
Kako sada doæi do korice kruha?&ldquo;

&bdquo;Zna&scaron; &scaron;to&ldquo; &ndash; reèe magarac -&bdquo;ja idem u Bremen i postaæeu tamo gradski  
muzikant.  
Poði sa mnom. Ja æeu svirati na tamburici a ti udaraj u bubanj&ldquo;

Pas se obradova pa mu se pridruži. Nisu  
dugo i&scaron;li kad ugleda&scaron;e maèka kako sjedi kraj puta, natmurena kao tri  
ki&scaron;na dana.

&bdquo;Oj, &scaron;ta je to tebi krenulo nizbrdo, macane"? &ndash; upita magarac.

&bdquo;Tko bi bio veseo kad mu rade o glavi" &ndash; odgovori maèak. &bdquo;Kako mi se nakupilo podosta godina, a zubi mi otupjeli, pa mi vi&scaron;e pa&scaron;e u zapeæku presti nego lovit i mi&scaron;eve, gospodarica me htjede baciti u vodu s kamenom oko vrata. Evo sam kidnuo, a sad ne znam kud sa sobom; dobar savjet bi mi zlata vrijedio&ldquo;.

&bdquo;Hajde s nama u Bremen, ti se bar razumije&scaron; u noæenu muziku, pa bi kao i mi mogao postati gradski muzikant.

Maèku ovo polaska i poðe s njima. Uskoro tri bjegunca naiðo&scaron;e na neko dvori&scaron;te na èijoj kapiji èuèi pijetao i kre&scaron;ti koliko ga grlo nosi.

&bdquo;&Scaron;to toliko kre&scaron;ti&scaron;; u&scaron;i æe&scaron; nam probiti&ldquo; &ndash; reèe magarac. &bdquo;&Scaron;ta ti je?&ldquo;

&bdquo;Sutra je nedjelja, &ndash; reèe pijetao - &bdquo;dolaze gosti, a domaæica, bez srca i milosti, naredila kuharici da ba&scaron; mene spremi u èorbi. Veèeras æe mi odrubiti glavu, pa za to kre&scaron;tim koliko mogu, dok mogu&ldquo;.

&bdquo;Ma, pusti ti to, crvenglavi&ldquo; &ndash; odmahnu magarac-&bdquo; poði s nama, mi idemo u Bremen, a od smrti bolje, svugdje æe&scaron; naæi. Ti ima&scaron; zvuèan glas, pa kad budemo zajedno muzicirali, dobro æe&scaron; nam doæi&ldquo;.

Pijetao prihvati prijedlog i svi zajedno nastavi&scaron;e put. Kako je do Bremena bilo vi&scaron;e od jednog dana hoda, svrati&scaron;e pred veèe u neku &scaron;umu da tu prenoæe. Magarac i pas lego&scaron;e pod jedno veliko drvo, maèak se pope iznad njih na granu, a pijetao odleti do samog vrha gdje mu je bilo najsigurnije.

Prije nego &scaron;to zaspala, pogleda on jo&scaron; jedanput na sve strane. Kako mu se uèini da u daljini vidi neku svjetlu toèku, doviknu svojim drugovima da je, izgleda, u blizini neka kuæea, jer se vidi svjetlo. Magarac reèe:

&bdquo;Mogli bismo poæi tamo, ovo ba&scaron; nije najbolje prenoæi&scaron;te&ldquo;.

Pas pomisli kako bi mu dobro do&scaron;la koja kost s malo mesa na njoj. Tako krenu&scaron;e prema svjetlu koje je bivalo sve jaèe i veæe, dok ne stigo&scaron;e pred osvijetljenu razbojnièku kuæeu. Magarac, kao najveæi, priðe prozoru i pogleda unutra.

&bdquo;&Scaron;ta vidi&scaron;, Sivonjo?&ldquo; &ndash; upita pas.

&bdquo;Hmmm, &scaron;ta vidim?&ldquo; &ndash; odgovori magarac. &bdquo;Vidim postavljen stol s dobrim

jelom i  
piæem i razbojnikе kako sjede i goste se&ldquo;.

&bdquo;To bi bilo ne&scaron;to za nas&ldquo; &ndash; reèe pijetao.

&bdquo;E, da nam je nekako unutra!&ldquo; &ndash; zamisli se magarac.

Posavjetova&scaron;e se &scaron;to da urade kako bi rastjerali razbojnikе i najzad  
smisli&scaron;e:  
magarac æe prednjim nogama stati na prozor, pas æe skoèiti na magareva  
leða,  
maèak æe uspuzati na psa i najzad æe pijetao uzletjeti maèku na glavu.

Kad to  
uradi&scaron;e, poèe&scaron;e  
na ugovoren znak zajednièki muzicirati: magarac zanjaka, pas zalaja,  
maèka  
zamrnjauka a pijetao zakukurika, pa se surva&scaron;e kroz prozor u sobu da su  
stakla  
zazveèala. Na tu užasnu dreku razbojnici skoèi&scaron;e, pomisli&scaron;e da to dolaze  
duhovi  
i navratnanos pobjego&scaron;e u &scaron;umu. Èetiri pajda&scaron;a sjedo&scaron;e za trpezu,  
navali&scaron;e na  
preostala jela i najedo&scaron;e se kao da æe èetiri sedmice gladovati.

Kad èetiri  
muzikanta  
zavr&scaron;i&scaron;e s jelom, pogasi&scaron;e svijeæe i potraži&scaron;e mjesta za spavanje, svako  
veæ  
prema svojoj želji i navici: magarac leže na ðubri&scaron;te, pas iza vrata,  
maèka na  
topli lug kraj ognji&scaron;ta, a pijetao sjede na preèku. I kako su bili  
umorni od  
dugog puta, ubrzo i zaspal&scaron;e.

Kad proðe  
ponoæ i  
razbojnici izdaleka vidje&scaron;e da u kuæi vi&scaron;e ne gori svjetlo i da sve  
izgleda  
mirno, progovori haramba&scaron;a:

&bdquo;Nismo smjeli ovako nasjesti&ldquo; &ndash; i posla jednog da ode i pretraži kuæu.

Taj zateèe  
sve mirno, pa  
ode u kuhinju da zapali svijeæu, i kako je od užarenih, sjajnih maèkinih  
oèiju  
pomislio da je pravi žar, on prinese njenim oèima sumporno drvce da ga  
upali.  
Ali maèka nije znala za &scaron;alu veæ mu frkæuæi skoèi u lice i izgreba ga.  
On se  
grdno upla&scaron;i, potrèa i htjede da izleti na zadnja vrata i nagazi na psa.  
Pas  
skoèi i ugrize ga za nogu. A kad potrèa preko dvori&scaron;ta i naiðe na  
ðubri&scaron;te,  
magarac se ritnu i opali ga zadnjim kopitama. A pijetao, koji se od buke  
probudi, zakre&scaron;ta sa preèke: &ndash; kukuriku!

Tad potrèa

razbojnik,  
&scaron;to su ga noge nosile i reèe svome haramba&scaron;i:

&bdquo;Ah, u kuæi je grozna vje&scaron;tica, sunula mi je u lice i ogrebala me svojim  
dugim  
kandžama, pred vratima sjedi èovjek s nožem, taj me je ubo u nogu, na  
dvori&scaron;tu  
leži neka crna neman koja me je zviznula toljagom, a gore na krovu sudac  
i  
vièe: &bdquo;Ovamo s tom huljom! pa sam jedva živu glavu spasio&ldquo;.

Od tada se  
razbojnici  
vi&scaron;e ne usudi&scaron;e uæi u kuæu, a èetvorici nesuðenih bremenskih muzikanata  
kuæica  
se toliko dopala da vi&scaron;e nisu htjeli iz nje.

A onome tko  
je zadnji ovo prièao jo&scaron; bride usta od prièanja.

(\*Bremen – grad u Njemaèkoj)