

## Poziv na koncert: Na rubu klasike

Autor Administrator

Glazbene staze: Na rubu klasike

Srijeda, 15. lipnja 2011. u 20:00

Zagreb, Mala dvorana Vatroslav Lisinski

U èetvrtom ovogodišnjem koncertu u Ciklusu Glazbene staze, pod nazivom Na rubu klasike, nastupit će posebni gosti. Ovoga puta to je Mandoliniski kvartet Da Capo, koji nam dolazi iz grada Sv. Dujma pod Marjanom. Èetvoro zaljubljenika u mandolinu nakon 15 godina muziciranja diljem Lijepe naše i susjednih zemalja, po prvi puta nastupaju u Metropoli. I sobom donose daščar;ak Mediterana.

Uz armantne goste s Juga, na ovom glazbenom putovanju, posljednjem u ovoj sezoni, nakon Señor Joaquina, Drugog lica tamburitzze i Noæi u Parizu, imat ćeće ponovo priliku uživati u zanimljivom programu u interpretaciji veæ poznatih domaæina i u intrigantnoj kombinaciji tambure bisernice, violonèela i klavira.

Dođite, zamislite da ste na nekoj od lijepih ljetnih terasa  
s pogledom na more, osjetite miris mediterana, opustite se... i prepustite glazbenim stazama...na rubu klasike.

Cijena ulaznice: 50 kn. Za uèenike, studente i umirovljenike 50 posto popusta.

Organizator - Udruga Moj Svijet

Facebook profil: Glazbene staze

Youtube kanal: [www.youtube.com/glazbenestaze](http://www.youtube.com/glazbenestaze)

Pokrovitelj ciklusa: Grad Zagreb, Gradska ured za obrazovanje kulturu i port

#### IZVOĐAÈI:

Mandolinski kvartet Da Capo Split

Ivana Kenk-Kalebiæ

Sandra Katunariæ

Tomislav Kalebiæ

Stipan Popoviæ

i

Juraj Slipac, tambura bisernica

Iva Ljubièiæ, klavir

Nikolina Tièinoviæ, violonèelo

Scenografija: Ivana Mrèela i Marija Adriæ, studentice Likovne akademije u Zagrebu

Program:

R. Calace, I. Albeniz, B. Szordikowski, C. Mandonico, A. Loskutov, B. Godard, T. Kalebiæ, V. Sunko...

Mandolinski kvartet "Da Capo" Split osnovan je 1997. godine. Dugo je djelovao pod umjetnièkim ravnanjem danas nažalost preminulog M° Marina Katunariæa, najveæeg pedagoga glazbe i buditelja mandolinistièke "žice" na podruèju Dalmacije.

Kvartet je od samih poèetaka bio sudionik brojnih domaæih i stranih mandolinistièkih festivala na kojima je redovito ostvarivao najviène nagrade. Među njima istièu se nastupi na hrvatskom festivalu mandolinista "Mandolina Imota" te na Meðunarodnom festivalu mandolinista "Giacomo Sartori" u Ali (Italija).

Osim brojnih gostovanja diljem Dalmacije, kvartet je 2006. nastupio i na nacionalnim danima mandoline u Italiji (Vittorio Veneto i Venezia), a u posljednje vrijeme, od 2010. redovito sudjeluje u radu udruge "MAG"-Split (Mladi akademski glazbenici) sa koncertima u Muzeju grada Splita i Foyeru HNK-Split.

Ovaj neobièni ansambl u svom irokom opusu izvodi djela Bacha, Mozarta, Vivaldija, Telemanna, Pachelbela, Calacea, Sartoria, Joplina, Sorkoèeviæa, Mandonica, Kalebiæa i &Scaron;unka. Rasponi se kreæu od renesanse, klasike, baroka pa sve do modernistièkih smjerova jazza, bluesa, rocka stvarajuæi tako lepezu za sve generacije &tovatelia glazbe.

Èlanovi kvarteta su Ivana Kenk-Kalebiæ (prof. mandoline), Sandra Katunariæ (studentica mandoline na konzervatoriju "Giuseppe Verdi" u Milunu i umjetnièkoj akademiji u Splitu), Tomislav Kalebiæ (prof. glazbene kulture) i Stipan Popoviæ (prof. gitare).

Iva Ljubić i Juraj Slipac èine jedinstveni duo ove vrste u Hrvatskoj, a možda i &scaron;ire. Neobièan spoj klavira i tambure bisernice veæ je na prvom zajednièkom nastupu 2002. godine 'zarazio' dvoje mladih glazbenika. Njegujuæi muzikalnost dva, naoko, nespojiva instrumenta ostvarili su niz uspje&scaron;nih nastupa u Zagrebu, Križevcima, Makarskoj i Rijeci, a zajedno sa sopranisticom Ksenijom Sanjkoviæ nastupili su na turneji u &Scaron;vicarskim gradovima Bernu, Luzernu i Thunu. Iva i Juraj su proteklih godina suraðivali sa brojnim umjetnicima, između ostalih i primadonom Ivankom Boljkovac, no i sa mnogo mladih glazbenika koji tek traže svoje puteve slave. Ovoga puta oku&scaron;at æe se u triu s mladom èelisticom Nikolinom Tièinoviæ. Svo troje umjetnika od samih poèetaka ukljuèeno je u osmi&scaron;ljavanje Ciklusa Glazbene staze, ali ova jo&scaron; neviðena kombinacija instrumenata i za njih æe biti prava glazbena avantura...

Juraj Slipac (1984.) glazbeno obrazovanje stekao je u srednjoj glazbenoj &scaron;koli &bdquo;Zlatko Balokoviæ&ldquo; u Zagrebu. Pripada prvoj generaciji uèenika u Republici Hrvatskoj kojoj je glavni instrument bila tambura. Na brojnim natjecanjima postizao je vrijedne rezultate, a osobito se istièe prvo mjesto na prvom natjecanju glazbenika tambura&scaron;a 2003. godine u sklopu 41. hrvatskog natjecanja uèenika i studenata glazbe i plesa. Kao solist tambura&scaron;kog orkestra &bdquo;Gaj&ldquo; iz Zapre&scaron;iæa sudjelovao je na brojnim festivalima hrvatske tambura&scaron;ke glazbe. Među nastupima istièe koncert u UNESCO-voj zgradici u Parizu, te koncert u sklopu &bdquo;Makarskog ljeta 2005&ldquo; s pijanisticom Ivom Ljubić i s kojom uspje&scaron;no suraðuje dulji niz godina. 2009. godine kao èlan orkestra &bdquo;100 tambura&scaron;a&ldquo;, svojevrsne hrvatske tambura&scaron;ke reprezentacije, nastupa u Koncertnoj dvorani &bdquo;Vatroslav Lisinski&ldquo; te u &bdquo;Wiener Konzerthaus&ldquo; u Beèu. 2009. godine diplomirao je na Medicinskom fakultetu Sveuèili&scaron;ta u Zagrebu. Stipendist je Zaklade &ldquo;FOHS&ldquo; u sklopu Matice Hrvatske te je dobitnik &bdquo;Top stipendije za top studente&ldquo;.

Iva Ljubić (Split, 1985) diplomirala je klavir 2007. na Muzièkoj akademiji u Zagrebu u klasi prof. Pavice Gvozdiæ. Trenutno je na studiju usavr&scaron;avanja, a istodobno radi i kao profesorica klavira u G&Scaron; Pavla Markovca u Zagrebu. Tijekom &scaron;kolovanja osvojila je brojne visoke nagrade na državnim i međunarodnim natjecanjima pijanista. Bila je stipendistica Grada Zagreba u periodu od 2000. - 2006. Kontinuirano se usavr&scaron;ava na seminarima uglednih pijanista &ndash; E. Indjiæ, R. Muraro, B. Romanov, N. Flores. Ostvarila je nastupe diljem Hrvatske i u inozemstvu. Predstavila se u nekoliko navrata u ciklusima Virtuoso i Mladi za mlade kao i u nekoliko televizijskih emisija. Osim &scaron;to nastupa solistièki, bavi se i komornim muziciranjem, suraðuje s brojnim mladim glazbenicima i dramskim umjetnicima. Voditeljica je Ciklusa Glazbene staze.

Nikolina Tièinoviæ (Zagreb, 1980) magistrirala je violonèelo 2007. na Sveuèili&scaron;tu "Mozarteum" u Salzburgu u klasi prof. Dankwarth Gahl. Tijekom &scaron;kolovanja ostvarila je niz zapaženih nastupa među kojima se istièu dva solistièka s orkestrima "Symphonisches Ensemble München" 2003. godine i "Orchesterprojekt 04" 2004. godine. Usavr&scaron;avalna se na seminarima uglednih pedagoga G. Neiva-Tavarresa, L. Schönfeld, N. Ruževiæa i M. Hornsteina. Svirala je s orkestrima Junge Philharmonie Salzburg, Junge Philharmonie Wien, Symphonietta da Camera, Orchesterprojekt 04, Orkestar Alpe-Adria. Aktivno nastupa kao solist te kao èlan komornih sastava diljem Hrvatske. Trenutno radi kao profesor violonèela u Glazbenom uèili&scaron;tu "Elly Ba&scaron;iæ" u Zagrebu te kao profesor komorne glazbe u G&Scaron; "Ferdo Livadiæ" u Samoboru.

Marija Adriæ rođena je u Đakovu 1987. godine. Studentica je èetvrte godine na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu u klasi profesora Igora Ronèeviæa. Izlagala je na dvije samostalne i nekoliko skupnih izložbi, te potpisuje desetak scenografskih rje&scaron;enja za razlièita glazbena dogaðanja (Djeèji festival, Tamburijada, Božiæni koncert...) Dugogodi&scaron;nja je suradnica redakcije za kulturu Radio Đakova. Umjetnost definira kao podruèje osloboðeno za stvaranje nove ljepote.

Ivana Mrèela rođena je u Čakovcu 1984. godine. Studentica je četvrte godine na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu u klasi profesora Svetlana Junakovića. Za vrijeme studiranja na akademiji završila je i Tekstilno-tehnološki fakultet u Zagrebu, smjer Modni dizajn. Izlagala je na jednoj samostalnoj, te nekoliko skupnih izložbi u Hrvatskoj i inozemstvu. Dobitnica je internacionalne nagrade na području grafike.