

Koncert: Iva Ljubièiæ, klavir

Autor Administrator

Pozivamo Vas na koncert:

IVA LJUBIÈIÆ, klavir

Mladi u Lisinskom

45. tribina Darko Lukia

Mala dvorana Vatroslav Lisinski, ponedjeljak, 5.12.2011 u 20 sati

Iva Ljubić (Split, 1985.) diplomirala je klavir na Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu u razredu Pavice Gvozdić kod koje je trenutno na poslijediplomskom studiju. Tijekom školovanja sudjelovala je na brojnim natjecanjima i redovito osvajala visoka mjesta: prvu nagradu na državnom natjecanju komornih sastava 1995., drugu nagradu i nagradu za najbolje izvedenu etidu na natjecanju Etide i skale 1996. te drugu nagradu na državnom natjecanju 1997. Na Natjecanju mladih pijanista Zlatko Grgović 2000. godine osvojila je prvu nagradu i posebnu nagradu za najbolju izvedbu djela hrvatskog skladatelja. Na državnom natjecanju komornih sastava u Zadru 2004. osvojila je prvo mjesto u kategoriji klavirskih dua. Godine 2000. i 2001. dobila je nagradu Fonda Janke i Anjeka koju Glazbeno-kola Blagoja Berse dodjeljuje svojim najuspješnijim učenicima klavira. Bila je stipendistica Grada Zagreba od 2000. do 2006. godine. Kontinuirano se usavršava na seminarima uglednih pijanista (Eugen Indjić, Roger Muraro, Boris Romanov, Noel Flores). Nastupala je diljem Hrvatske te u inozemstvu (Italija, Slovenija, Makedonija, Švicarska). U nekoliko je navrata nastupila u ciklusima Virtuoso i Mladi za mlade te na televiziji. Osim nastupa solistički, bavi se i komornim muziciranjem. Suraduje s brojnim mladim glazbenicima (Juraj Slipac, Nikolina Tićinović, Margareta Ferek-Petrić) i dramskim umjetnicima (Đorđe Kukuljica, Antonija Stanić, Sven Madžarević). Osnivačica je i voditeljica ciklusa Glazbene staze kojem je cilj predstavljanje mladih umjetnika, poticanje na stvaranje i suradnju te afirmacija klasične umjetnosti. Ciklus okuplja glazbenike, ali i likovne, dramske i plesne umjetnike i održava se pod pokroviteljstvom Gradskog ureda za obrazovanje, kulturu i sport u Maloj dvorani Vatroslava Lisinskog. Godine 2011. bila je predsjednica ocjenjivačkog suda na natjecanju mladih neafirmiranih glazbenika Youth Song u organizaciji Agencije za mobilnost i programe Europske unije. Profesorica je klavira na Glazbenoj školi Pavla Markovca u Zagrebu, a ove godine završila je poslijediplomski studij na zagrebačkom Ekonomskom fakultetu obrani i rad na temu Specifičnosti projektnog menadžmenta u kulturi.

Program:

Emil Cossetto: Pastoralna suita

Claude Debussy: Slike

Margareta Ferek Petrić: Preludij za velike oči

Maurice Ravel: Suita Couperinov grob