

## Glazbene staze: Noæ u španjolskim vrtovima

Autor Administrator

Ciklus Glazbene staze:

Noæ u &scaron;panjolskim vrtovima

Novska, Glazbena &scaron;kola u Novskoj, srijeda 16.svibnja 2012. u 19,30 sati

Zagreb, KDVL V. Lisinski - Mala dvorana, subota 26. svibnja 2012. u 20 sati

Rijeka, Dvorana Filodrammatica, nedjelja 3. lipnja 2012. u 20 sati

Program:

G. Bizet/ arr. L. V. Saar: Melodije iz Carmen, za flautu, violinu, obou, violonèelo i klavir

Tomás Bretón: Èetiri &scaron;panjolska komada, za violinu, violonèelo i klavir

Ivana Kovaè: Narraciones (praizvedba), za klavir, flautu, obou, klarinet, violinu i violonèelo

Alexander Rosenblatt: Fantazija na temu iz opere Carmen (G. Bizet), za klarinet i klavir

Manuel De Falla: Koncert za klavir, flautu, obou, klarinet, violinu i violonèelo

Izvodi ansambl Glazbene staze:

Iva Ljubièiæ, klavir

Đana Kahriman, violina

Nikolina Tièinoviæ, violonèelo

Eda Rimaniæ, flauta

Ida Szekeres, oboa

Mihael Paar, klarinet

O èlanovim Ansambla:

Iva Ljubièiæ (Split, 1985) diplomirala je klavir 2007. na Muzièkoj akademiji u Zagrebu u klasi prof. Pavice Gvozdiæ. Tijekom & kolovanja osvojila je brojne visoke nagrade na državnim i međunarodnim natjecanjima pijanista. Bila je stipendistica Grada Zagreba u periodu od 2000. - 2006. Ostvarila je nastupe diljem Hrvatske i u inozemstvu. Predstavila se u nekoliko navrata u ciklusima Virtuoso i Mladi za mlađe kao i u nekoliko televizijskih emisija. 2011. godine održala je solistièki koncert u sklopu Tribine Darko Lukiæ u organizaciji Hrvatskog društva glazbenih umjetnika. Osim & to nastupa solistièki, bavi se i komornim muziciranjem, suraðuje s brojnim mladim glazbenicima i dramskim umjetnicima. Voditeljica je Ciklusa Glazbene staze.

Nikolina Tièinoviæ (Zagreb, 1980) magistrirala je violonèelo 2007. na Sveuèilištu "Mozarteum" u Salzburgu u klasi prof. Dankwarth Gahl. Tijekom & kolovanja ostvarila je niz zapaženih nastupa među kojima se istièu dva solistièka s orkestrima "Symphonisches Ensemble München" 2003. godine i "Orchesterprojekt 04" 2004. godine. Usavršena; avala se na seminarima uglednih pedagoga G. Neiva-Tavarresa, L. Schöpfel, N. Ruževiæa i M. Hornsteina. Svirala je s orkestrima Junge Philharmonie Salzburg, Junge Philharmonie Wien, Symphonietta da Camera, Orchesterprojekt 04, Orkestar Alpe-Adria. Aktivno nastupa kao solist te kao èlan komornih sastava diljem Hrvatske. Trenutno radi kao profesor violonèela u Glazbenom uèilištu "Elly Ba&scaron;iæ" u Zagrebu te kao profesor komorne glazbe u G&Scaron; "Ferdo Livadiæ" u Samoboru.

Klarinetist Mihael Paar uspio se unazad nekoliko godina svrstati u red najperspektivnijih hrvatskih klarinetista. Njegova jedinstvena upotreba posebnih izvoðaèkih tehnika donijela mu je nekoliko uzastopnih pobjeda u konkurenciji jakih međunarodnih natjecanja iza kojih su uslijedili pozivi i gostovanja u domovini i inozemstvu. Mihael Paar danas se potvrđuje kao svestrana umjetnièka liènost èiji jasno profilirani muzièki credo osvaja nepodijeljene simpatije publike i kritike. Diplomat MA u Zagrebu, specijalizirao je njemaèku & kolu klarineta na èuvenom salzburškom Mozarteumu te magistrirao na istoj ustanovi summa cum laude.

Đana Kahrman (Dubrovnik, 1989.) diplomirala je violinu 2011. na Muzièkoj akademiji u Zagrebu, u klasi profesora Leonida Sorokowa, kod kojeg je trenutno na umjetnièkom usavršavanju. Laureatkinja je brojnih domaćih i međunarodnih natjecanja. Više puta nastupala je uz pratnju Dubrovaèkog simfonijskog orkestra, Sarajevske filharmonije, Zagrebaèke filharmonije, Kaunaške filharmonije, Simfonijskog orkestra HRT-a, Zagrebaèkih solista, Varaždinskog komornog orkestra, Zadarskog komornog orkestra, Orkestra hrvatske vojske, Gradske glazbe Dubrovnik, u zemlji i inozemstvu (Austrija, Italija, Liechtenstein, Poljska, Slovenija, Srbija, Bosna i Hercegovina, Francuska, Litva, Kazahstan, SAD, Njemaèka, Japan). Od nastupa se izdvajaju: Senjske glazbene veèeri, Glazbene veèeri u Sv. Donatu, Samoborska glazbena jesen, Muzièki bienale, Festival hrvatske glazbe u Beèu, Festival mladih glazbenika u Litvi, Memorijal Franjo Krežma, Musica Eterna, Glazbena scena Amadeo, Epidaurus festival, Glazbena tribina u Puli, Dani hrvatske kulture u Bosni i Hercegovini, Ciklus Virtuoso, Majstori sviraèi, nastup na promociji Dubrovnika u New Yorku. 2008. god. izabrana je za osobu godine na podruèju kulture u

Dubrovaèko-neretvanskoj županiji. Svira u ansamblu Zagrebaèkih solista.

Ida Szekeres (1986.) diplomirala je obou 2010. godine na Mužièkoj akademiji u Zagrebu u klasi prof. Branka Mihanoviæa. Nastupa u Hrvatskoj i inozemstvu kao solist te kao èlan komornih ansambala i orkestara. Kao èlanica Simfonijskog orkestra Mužièke akademije, Cantus ansambla, Dubrovaèkog simfonijskog orkestra, Hrvatske komorne filharmonije, orkestra Kazališta Komedija, Međunarodne omladinske filharmonije, Zagrebaèkog orkestra mladih, Zagrebaèkog omladinskog komornog orkestra i Jeunesse Musicales International Orchestra Leibnitz svirala je pod ravnjanjem N. Widjaje, A. Kalajdžiæa, P. Deškaron;palja, B. &Scaron;ipu&scaron;a, Z. Juraniæa, M. Tarbuka, Z. Srziæa, T. Faèinija, V. Bare&scaron;iæa, K. Batiniæa, N. Radakoviæa i S. Feigla. U ljetu 2010. bila je èlanica Međunarodnog orkestra Maribor (Maribor International Orchestra 2012) s kojim je nastupala na koncertima u Mariboru, Beogradu, Ljubljani, Forliju i Pesaru pod ravnjanjem K. Arpa i Ž. Ploj-Perškaron;uh.

Eda Rimaniæ (Rijeka, 1983.) zapoèela je svoje glazbeno obrazovanje u glazbenoj &scaron;koli I.M.Ronjgov u Rijeci (u klasi prof. Ivane Zobundžije), a potom nastavlja &scaron;kolovanje na Mužièkoj akademiji u Zagrebu (u klasi prof. Marine Novak) gdje stjeèe diplomu 2005. godine. Za vrijeme studija stipendistica je grada Rijeke te ostvaruje zapažene nastupe i osvaja nagrade kao solist i èlan Akademskog duhaèkog kvinteta &ndash; dobitnica je Rektorove nagrade , nagrade Ivo Vuljeviæ i 3. nagrade na Europskom natjecanju mladih umjetnika . Za vrijeme zadnje godine studija paralelno studira i na priznatoj Musikkhoyskole u Oslu u klasi prof. Torkila Byea. Nakon diplome zapoèinje s pedago&scaron;kim radom u Čakovcu i Vrbovcu, a ujedno upisuje Filozofski fakultet u Zagrebu na kojem 2010.g. stjeèe diplomu prvostupnika sociologije. Od kraja 2010.g. zaposlena je kao profesor flaute u glazbenoj &scaron;koli Ivan Zajc u Zagrebu.

Ivana Kovaè roðena je 1985. godine u Splitu. Glazbeno obrazovanje teorijskog usmjerjenja stekla je u &scaron;koli Josipa Hatzea kod prof. Marijane Petru&scaron;iæ i prof. Darija Male&scaron;a. Godine 2005. upisuje èetverogodi&scaron;nji studij kompozicije s teorijom kojeg zavr&scaron;ava u rujnu 2009. godine te nastavlja studij teorije glazbe. Kompoziciju uèi kod prof. Marka Ruždjaka i tijekom studija nastaju skladbe poput Mužièke izboèine, Moriah M, Poeme cassé i druge. Osim pedago&scaron;kog rada prema apsolutnoj, relativnoj i funkcionalnoj metodi, bavi se i drugim granama poput teorije i analize suvremenog plesa i umjetnosti performansa, kognitivnom i evolucijskom psihologijom te prouèavanjem psihodelingvistike. Trenutno radi kao nastavnica u Glazbenoj &scaron;koli Vatroslava Lisinskog u Zagrebu.

Na&scaron; vizualni identitet:

Vlatka Vidakoviæ - dizajn nakita

Petra Balekiæ - dizajn plakata

Glazbene staze su ciklus koncerata klasiène glazbe na pomalo neklasièan naèin. Osim glazbenika, okupljamo i likovne, dramske te plesne umjetnike. Ciljevi ciklusa su predstavljanje mladih umjetnika, poticanje na stvarala&scaron;tvo i suradnju te afirmacija klasiène umjetnosti.

Umjetnièko vijeæe Glazbenih staza: Iva Ljubièiæ – voditeljica, Nikolina Tièinoviæ, Vilena Vrbaniæ

Organizator: Udruga Moj svijet ([www.moj svijet.hr](http://www.moj svijet.hr))

Web: [glazbenestaze.mojsvijet.hr](http://glazbenestaze.mojsvijet.hr)

You Tube: [www.youtube.com/glazbenestaze](http://www.youtube.com/glazbenestaze)

Facebook: Glazbene staze

Pokrovitelj ciklusa: Grad Zagreb, Gradska ured za obrazovanje, kulturu i port

Medijski pokrovitelji: Veèernji list, idemvan.hr, Knopso

Sponzor ciklusa: livethemessage

Cijena ulaznica: 40,00 kn, 50 % popusta za ðake, umirovljenike i studente, za vlasnike Kulturnog pokaza ulaz slobodan