

## Glazbene staze: Crveni ruž

Autor Administrator

### Glazbene staze: CRVENI RUŽ

ZAGREB, Mala dvorana Vatroslava Lisinskog - Utorka, 9. listopada 2012. u 20 sati

RIJEKA, Dvorana Filodrammatica - Subota 20.listopada 2012. u 20 sati

Crveni ruž putovanje je u tridesete godine prošlog stoljeća, u Zlatno doba glazbenog teatra, mjuzikla, cabareta, jazza...

U moru lojih vijesti i stresnih informacija, skupina mladih glazbenika, od koji su neki zajedno prodali čitavo kolovanje, oformila je sastav u želji da zabavi najprije sebe, a zatim i publiku. Listajući glazbenu literaturu 20. stoljeća naišli su na mnoga zanimljiva izdanja: od kompilacija Gershwinove glazbe i zbirki najpopularijih pjesama između dva svjetska rata, pa sve do filmskih brojeva koji su nadrasli i sama filmska djela i postali samostalni biseri glazbene umjetnosti.

CRVENI RUŽ putovanje je u nedaleku prošlost, u tridesete godine prošlog stoljeća, u Zlatno doba glazbenog teatra, muzika, cabareta, jazza...

Nastupaju:

Božidar Perić, bariton

Marija Lekić, sopran

i

Ansambl Glazbene staze:

Iva Ljubić, klavir

Eda Rimanić, flauta

Franjo Stojaković, klarinet

Nikolina Tičinović, violoncelo

Program: G. Gershwin, J. Kander, D. Pelosi, H. Mancini, R. Matz, A Piazzolla, Ph. Gaubert

Cijena ulaznice: 40 kn

- za umirovljenike, uèenike i studente 20 kn

- za vlasnike HGM kulturnog pokaza ulaz besplatan

Organizator koncerta: Udruga Moj svijet, [www.mojsvijet.hr](http://www.mojsvijet.hr)

Pokrovitelj: Grad Zagreb, Gradska ured za obrazovanje, kulturu i &scaron;port

O izvoðaèima:

Božidar Perièiæ studirao je na Pravnom fakultetu u Zagrebu i tek je na nagovor prijatelja s 20 godina upisao glazbenu &scaron;kolu te zatim diplomirao solo pjevanje u klasi prof. Cynthie Hansell-Bakiæ na Muzièkoj akademiji. Danas je aktivna kao pjevaè, ali i plesaè i glumac. Naime, gluma mu je prva ljubav. Tijekom posljednjih godina gledateljstvo ga je moglo upoznati kao glumca – pjevaèa u raznim propagandnim spotovima, od kojih su neki osvojili prestižna priznanja, kao &scaron;to je nagrada Adds of the World (Najbolje reklame svijeta). Redovito pjeva u predstavama zagrebaèkog kazali&scaron;ta Komedija: operi Ljubavni napitak, mjuziklma Ruža na asfaltu i Jalta, Jalta, opereti Lijepa Helena te glazbenom igrokaza Đerdan. U produkciji privatnog opernog kazali&scaron;ta Opera BB tumaèio je Spiridonea u operi II

Campanello i Vesponea u Služavki gospodarici. Od koncertnih nastupa rado izdvaja projekt Povampireni Zeitgeist s kojim je pod ravnanjem maestra Tomislava Faèinija nastupio na zadarskim Glazbenim veèerima u Sv. Donatu.

Marija Leščić (Zagreb, 1983.) poхаđala je glazbenu školu Blagoja Berse u Zagrebu gdje je uèila flautu kod prof. Vesne Hajdin i solo pjevanje kod prof. Viktorija Badrov. Nakon studija filozofije i sociologije upisuje Muzičku akademiju u Zagrebu gdje je diplomirala u klasi izv. prof. Cynthije Hansell-Bakiæ. Godine 2008. upisuje dvogodišnje usavršavanje na Sveuèilištu za glazbu i primjenjenu umjetnost u Beèu u opernoj klasi prof. Theimera i prof. Orlowskog. Nastupila je u sljedećim ulogama: Gretel, Melpomene (Schlosstheater Schönbrunn, Beè), Euridice (Probebühne MDW, Beè) te Ida, Papagena i Barena (HNK Zagreb). Kao solistica je nastupala uz Vjekoslava & Scaron;uteja, Uroševića Lajovicu, Tomislava Faèinija i Iгора Vlajniæa. Nastupala je na Festivalu komorne glazbe u Vukovaru, Glazbenim veèerima u Sv. Donatu u Zadru, Orguljskom festivalu Petar Nakiæ u Rabu te u Salonu Oèiæ u izravnom prijenosu Hrvatskog radija. Pohađala je seminare Dunje Vejzoviæ, Rotraud Hansmann, Georga Nigla, Gerharda Zellera te Nede i Željke Martiæ. Od 2011. èlanica je HDGU-a i Künstlerforum-a iz Beèa s kojima redovito koncertira.

Pijanistica Iva Ljubièić (Split, 1985.) završila je diplomski i poslijediplomski studij usavršavanja na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi prof. Pavice Gvozdiæ. Tijekom školovanja osvojila je brojne visoke nagrade na državnim i međunarodnim natjecanjima pijanista. Bila je stipendistica Grada Zagreba u periodu od 2000. do 2006. Kontinuirano se usavršava na seminarima uglednih pijanista (E. Indjiæ, R. Muraro, B. Romanov, N. Flores). Ostvarila je nastupe diljem Hrvatske i u inozemstvu. U nekoliko se navrata predstavila u ciklusima Virtuoso i Mladi za mlade, kao i u nekoliko televizijskih emisija. Prošlo je godine održala solistièki koncert u sklopu Tribine Darko Lukića. Osim toga nastupa solistièki, bavi se i komornim muziciranjem te suraðuje s brojnim mladim glazbenicima i dramskim umjetnicima. Voditeljica je ciklusa Glazbene staze i profesorica klavira u GŠC Pavla Markovca u Zagrebu.

Eda Rimaniæ (Rijeka, 1983.) zapoèinje glazbeno obrazovanje u Glazbenoj školi Ivan Matetiæ Ronjgov u Rijeci (prof. Ivana Zobundžija), a potom nastavlja školovanje na Muzičkoj akademiji u Zagrebu (prof. Marina Novak), gdje stječe diplому 2005. Za vrijeme studija stipendistica je Grada Rijeke te ostvaruje zapažene nastupe i osvaja nagrade kao solistica i èlanica Akademskog duhaèkog kvinteta. Dobitnica je Rektorove nagrade, nagrade Ivo Vuljeviæ i 3. nagrade na Europskom natjecanju mlađih umjetnika. Za vrijeme zadnje godine studija paralelno studira i na priznatoj Musikkhoyskole u Oslo u klasi prof. Torkila Byea. Nakon diplome zapoèinje s pedagoškim radom u Čakovcu i Vrbovcu, a ujedno upisuje Filozofski fakultet u Zagrebu na kojemu 2010. stječe diplому prvostupnika sociologije. Od kraja 2010. zaposlena je kao profesorica flaute u GŠC Ivan Zajc u Zagrebu.

Franjo Stojakoviæ (Zagreb, 1985.) nakon završene prirodoslovno-matematièke gimnazije i srednje glazbne škole Zlatko Balokoviæ upisuje studij klarineta na Mužičkoj akademiji u Zagrebu, u klasi doc. Davora Rebe, a sljedeće godine i dvopredmetni studij Francuskog jezika i književnosti te Etnologije i kulturne antropologije na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Kao stipendist Grada Zagreba 2008. godine diplomira na Mužičkoj akademiji te stječe status sveuèilišnicog prvostupnika na Filozofskom fakultetu. Iste godine dodijeljena mu je stipendija francuske vlade za poslijediplomske studije te je primljen na Ecole Normale de Musique de Paris Alfred Cortot u klasu prof. Guy Dangaina. Dolaskom u Pariz polaze audiciju za mjesto drugog klarinetista u Orchestre de la Cite Internationale Universitaire de Paris. Sljedeće godine upisuje Conservatoire de la Vallee de la Chevreuse gdje završava ciklus umjetnièkog usavršavanja u klasu prof. Sylvie Hue. Trenutaèno predaje klarinet u OG&Scaron; Pakrac te se aktivno bavi i ostalim stilovima glazbe, osobito gipsy swingom.

Nikolina Tièinoviæ (Zagreb, 1980.) magistrirala je violonèelo 2007. na Sveuèilištu Mozarteum u Salzburgu u klasi prof. Dankwarth Gahl. Tijekom školovanja ostvarila je niz zapaženih nastupa među kojima se istièu dva solistièka s orkestrima Symphonisches Ensemble München (2003.) i Orchesterprojekt (2004.). Usavršavanja se na seminarima uglednih pedagoga poput G. Neiva-Tavarresa, L. Schönfeld, N. Ruževiæa i M. Hornsteina. Svirala je s orkestrima Junge Philharmonie Salzburg, Junge Philharmonie Wien, Symphonietta da Camera, Orchesterprojekt 04 te Orkestar Alpe-Adria. Aktivno nastupa kao solist te kao èlan komornih sastava diljem Hrvatske. Trenutno radi kao profesorica violonèela u Glazbenom uèilištu Elly Ba&scaron;iæ u Zagrebu te kao profesorica komorne glazbe u G&Scaron; Ferdo Livadiæ u Samoboru.