

Glazbene staze: Tierra del fuego

Autor Administrator

Glazbene staze: Tierra del fuego – Ognjena zemlja

Zagreb, Mala dvorana Vatroslava Lisinskog - Subota, 16. ožujka 2013. u 20 sati

U subotu 16.ožujka Glazbenim stazama putujemo u Latinsku Ameriku, u posjet Brazilu i Argentini, gdje su strast i temperament među glavnim pokretaèima života.

U specijalnom proširenom sastavu ansambla Glazbene staze, vodimo vas na upoznavanje zanosnih ljepota tog krajolika i ljudi, plesa, pjesme i karnevala.

Pridružite se - èeka vas puno dobre glazbe i zaraznih ritmova s južne polutke!

Ansambl Glazbene staze:

Eda Rimanija, flauta

Franjo Stojakovića, klarinet

Đana Kahrman, violina

Eva Mach, violina

Mislav Pap, viola

Nikolina Tićinovića, violončelo

Duje Serdarevića, kontrabas

Iva Ljubièiæ, klavir

Scenografija: Katarina Ferek Petriæ

Program:

Alberto Ginastera: Suite de Danzas Criollas, op.15, za klavir solo

Mike Mower: Latino sonata, za flautu i klavir

Salsa Montunate, Rumbango, Bossa Merengova

Astor Piazzolla: Jesen u Buenos Airesu, za violinu, violonèelo i klavir

Astor Piazzolla: Zima u Buenos Airesu, za flautu, klarinet, violonèelo i klavir

Astor Piazzolla: Libertango, za oktet

Heitor Villa-Lobos: Danças características africanas, za oktet (hrvatska praizvedba)

Farrapós (Ples djeèaka), Kankukus (Ples starih), Kankikis (Ples djece)

Zequinha de Abreu: Tico Tico, za oktet

O Ansamblu:

Ansambl Glazbene staze èine istaknuti glazbenici mlaðe generacije koji su svoja znanja usvajali na muzièkim akademijama u Hrvatskoj i diljem Europe (Austrija, Norveška, Francuska) i potvrdili ga brojnim nagradama. Iako svi klasièno obrazovani, njihovi koncerti spajaju klasiènu glazbu s drugim žanrovima – filmskom glazbom, jazzom, a onom pa svoje koncerte vole nazivati "klasiènim koncertima na neklasièan naèin". Igra žanrova i instrumenata specifièna za njihove koncerte, publika veæ posljednje èetiri godine prati u njihovome vlastitome koncertnome ciklusu - Ciklusu Glazbene staze koji se odvija u Maloj dvorani Vatroslava Lisinskoga u Zagrebu. Tierra del fuego bit æe 14. koncert održan u sklopu ciklusa.

Cijena ulaznice: 40 kn

- za umirovljenike, uèenike i studente 20 kn

- za vlasnike HGM kulturnog pokaza i Glazbene staze sezonskog pokaza ulaz besplatan

- online prodaja ulaznica: https://www.ulaznice.com.hr/paganini/app/web_v2/ctl_evt.jsp?act=prostor&t=1&a=1&p=14607

Organizator koncerta: Udruga Moj svijet, www.mojsvijet.hr

Pokrovitelj: Grad Zagreb, Gradski ured za obrazovanje, kulturu i sport

Sponzori: Vecernji list, idemvan.hr,

O izvođaèima:

Pijanistica Iva Ljubić (Split, 1985) završila je diplomski i poslijediplomski studij usavršavanja na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi prof. Pavice Gvozdić. Tijekom školovanja osvojila je brojne visoke nagrade na državnim i međunarodnim natjecanjima pijanista. Bila je stipendistica Grada Zagreba u periodu od 2000. - 2006. Kontinuirano se usavršava na seminarima uglednih pijanista – E. Indjić, R. Muraro, B. Romanov, N. Flores. Ostvarila je nastupe diljem Hrvatske i u inozemstvu. Predstavila se u nekoliko navrata u ciklusima Virtuoso i Mladi za mlade kao i u nekoliko televizijskih emisija. 2011. održala je solistički koncert u sklopu Tribine Darko Lukić u Zagrebu. Osim što nastupa solistički, bavi se i komornim muziciranjem, surađuje s brojnim mladim glazbenicima i dramskim umjetnicima. Voditeljica je Ciklusa Glazbene staze i profesorica klavira u GŠ Pavla Markovca u Zagrebu.

Nikolina Tičinović (Zagreb, 1980) magistrirala je violončelo 2007. na Sveučilištu "Mozarteum" u Salzburgu u klasi prof. Dankwarth Gahl. Tijekom školovanja ostvarila je niz zapaženih nastupa među kojima se ističu dva solistička s orkestrima "Symphonisches Ensemble München" 2003. godine i "Orchesterprojekt 04" 2004. godine. Usavršava se na seminarima uglednih pedagoga G. Neiva-Tavarresa, L. Schönfeld, N. Ruževića i M. Hornsteina. Svirala je s orkestrima Junge Philharmonie Salzburg, Junge Philharmonie Wien, Symphonietta da Camera, Orchesterprojekt 04, Orkestar Alpe-Adria. Aktivno nastupa kao solist te kao član komornih sastava diljem Hrvatske. Trenutno radi kao profesor violončela u Glazbenom učilištu "Elly Babić" u Zagrebu te kao profesor komorne glazbe u GŠ "Ferdo Livadić" u Samoboru.

Eda Rimanić (Rijeka, 1983.) započela je svoje glazbeno obrazovanje u glazbenoj školi I.M.Ronjgov u Rijeci (u klasi prof. Ivane Zobundžije), a potom nastavlja školovanje na Muzičkoj akademiji u Zagrebu (u klasi prof. Marine Novak) gdje stječe diplomu 2005. godine. Za vrijeme studija stipendistica je grada Rijeke te ostvaruje zapažene nastupe i osvaja nagrade kao solist i član Akademskog duhačkog kvinteta – dobitnica je Rektorove nagrade, nagrade Ivo Vuljević i 3. nagrade na Europskom natjecanju mladih umjetnika. Za vrijeme zadnje godine studija paralelno studira i na priznatoj Musikkhoyskole u Oslu u klasi prof. Torkila Byea. Nakon diplome započinje s pedagoškim radom u Āakovcu i Vrbovcu, a ujedno upisuje Filozofski fakultet u Zagrebu na kojem 2010.g. stječe diplomu prvostupnika sociologije. Od kraja 2010.g. zaposlena je kao profesor flaute u glazbenoj školi Ivan Zajc u Zagrebu.

Franjo Stojaković (Zagreb, 1985.) nakon završene prirodoslovno-matematičke gimnazije i Srednje glazbene škole – Zlatko Baloković upisuje studij klarineta na Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu, u klasi doc. Davora Rebe, a sljedeće godine dvopredmetni studij Francuskog jezika i književnosti i Etnologije i kulturne antropologije na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Kao stipendist Grada Zagreba 2008. godine diplomira na Muzičkoj akademiji, te stječe status Sveučilišnog prvostupnika na Filozofskom fakultetu. Iste godine dodijeljena mu je Stipendija francuske vlade za poslijediplomske studije, te je primljen na Ecole Normale de Musique de Paris Alfred Cortot u klasu prof. Guy Dangaina. Dolaskom u Pariz polaže audiciju za mjesto drugog klarinetiste u Orchestre de la Cite Internationale Universitaire de Paris. Sljedeće godine upisuje Conservatoire de la Vallee de la Chevreuse gdje završava ciklus umjetničkog usavršavanja u klasi prof. Sylvie Hue. Profesor je klarineta u GS Zlatko Baloković, te se aktivno bavi i ostalim stilovima glazbe, osobito gipsy swingom.

Đana Kahrman (Dubrovnik, 1989.) diplomirala je violinu 2011. na Muzičkoj akademiji u Zagrebu, u klasi profesora Leonida Sorokowa, kod kojeg je trenutno na umjetničkom usavršavanju. Laureatkinja je brojnih domaćih i međunarodnih natjecanja. Više puta nastupala je uz pratnju Dubrovačkog simfonijskog orkestra, Sarajevske filharmonije, Zagrebačke filharmonije, Kaunačke filharmonije, Simfonijskog orkestra HRT-a, Zagrebačkih solista, Varaždinskog komornog orkestra, Zadarskog komornog orkestra, Orkestra hrvatske vojske, Gradske glazbe Dubrovnik, u zemlji i inozemstvu (Austrija, Italija, Liechtenstein, Poljska, Slovenija, Srbija, Bosna i Hercegovina, Francuska, Litva, Kazahstan, SAD, Njemačka, Japan). Od nastupa se izdvajaju: Senjske glazbene večeri, Glazbene večeri u Sv. Donatu, Samoborska glazbena jesen, Muzički bienale, Festival hrvatske glazbe u Beču, Festival mladih glazbenika u Litvi, Memorijal Franjo Krežma, Musica Eterna, Glazbena scena Amadeo, Epidaurus festival, Glazbena tribina u Puli, Dani hrvatske kulture u Bosni i Hercegovini, Ciklus Virtuoso, Majstori svirači, nastup na promociji Dubrovnik u New Yorku. 2008. god. izabrana je za osobu godine na području kulture u Dubrovačko-neretvanskoj županiji. Svira u ansamblu Zagrebačkih solista.

Eva Mach (Zagreb, 1993.) započela je svirati violinu u OŠ Rudolf Matz u Zagrebu, a nastavila kod prof. Armina Sećeka u Ljubljani. Sa 16 godina maturirala je u ŠG Ferdo Livadić u Samoboru te upisala Muzičku akademiju u Zagrebu u klasi prof. Tarasa Petchenya kod kojeg uči od 2007. Dobitnica je Prve od šest istaknutih nagrada na Međunarodnom natjecanju Rudolf Matz u Dubrovniku (2005.). Na regionalnim natjecanjima osvojila je tri 1. nagrade (2008., 2010. i 2012.), a na državnim natjecanjima jednu 2. nagradu (2008.) i dvije 1. nagrade (2010. i 2012.). Dobitnica je i Treće nagrade na Međunarodnom natjecanju Etide i skale u Zagrebu (2011.), te Druge nagrade i Posebne nagrade za najbolju izvedbu virtuosne skladbe na istom natjecanju (2013.). Na međunarodnom natjecanju Premio Città di Padova u Italiji osvojila je prvu nagradu (2012.). Sudjelovala je na brojnim seminarima kod uglednih inozemnih profesora kao što su: Adam Korniszewski (Belgija), Stefan Milenković (SAD), Christian Altenburger (Austrija), Igor Petrushevski (Engleska), Violeta Smailović Huart (Francuska). Od 2012. dobitnica je državne stipendije, te potpore Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Mislav Pap (Zagreb, 1985) diplomirao je violu 2008. na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi prof. Ante Živkovića. Na državnim natjecanjima učenika i studenata glazbe 2001., 2002. i 2003. osvojio je prve nagrade u disciplini klasičnih komornih sastava, a 2002. drugu nagradu u disciplini viola. Od 2002. do 2007. dobitnik je stipendije Grada Zagreba za uspjeh u školovanju i studiju. 2006. upisuje Medicinski fakultet u Zagrebu, na kojem je diplomirao 2012. godine.

Tijekom školovanja usavršavao se na mnogim majstorskim tešjevima i svirao u nekoliko znašjajnih orkestara: YMISO (Young musicians international symphony orchestra), ZOKOR (Zagrebaški omladinski komorni orkestar), Beška filharmonija mladih glazbenika te Zagrebaški komorni orkestar. Od 2011. godine šlan je Komornog orkestra u pratnji Oratorijskom zboru crkve sv. Marka u Zagrebu, Cantores sancti Marci.

Duje Serdareviš je srednju glazbenu školu Luka Sorkoševiš u Dubrovniku kod profesora Danijela Begiša. Mešu brojnim nastupima istiše se solistiški nastup uz orkestar u kazalištu Marina Dršica, gdje je izveo djelo Seljaški ples.od K. Dumitrescu. Trenutno je student 2. godine na Muziškoj akademiji u Zagrebu u klasi profesora Maria Ivelje. U ljeto 2012. bio je suradnik Dubrovaškog simfonijskog orkestra na turneji u Austriji (Beški Musikverein i Klagenfurt).