Glazbene staze: Tierra del fuego

Autor Administrator

Glazbene staze: Tierra del fuego – Ognjena zemlja

Zagreb, Mala dvorana Vatroslava Lisinskog - Subota, 16. ožujka 2013. u 20 sati

U subotu 16.ožujka Glazbenim stazama putujemo u Latinsku Ameriku, u posjet Brazilu i Argentini, gdje su strast i temperament među glavnim pokretaèima života.

U specijalnom proširenom sastavu ansambla Glazbene staze, vodimo vas na upoznavanje zanosnih ljepota tog krajolika i ljudi, plesa, pjesme i karnevala.

Pridružite se - èeka vas puno dobre glazbe i zaraznih ritmova s južne polutke!

Ansambl Glazbene staze:

Eda Rimaniæ, flauta

Franjo Stojakoviæ, klarinet

Đana Kahriman, violina

Eva Mach, violina

Mislav Pap, viola

Nikolina Tièinoviæ, violonèelo

Duje Serdareviæ, kontrabas

Iva Ljubièiæ, klavir

Scenografija: Katarina Ferek Petriæ

Program:

Alberto Ginastera: Suite de Danzas Criollas, op.15, za klavir solo

Mike Mower: Latino sonata, za flautu i klavir

Salsa Montunate, Rumbango, Bossa Merengova

Astor Piazzolla: Jesen u Buenos Airesu, za violinu, violonèelo i klavir

Astor Piazzolla: Zima u Buenos Airesu, za flautu, klarinet, violonèelo i klavir

Astor Piazzolla: Libertango, za oktet

Heitor Villa-Lobos: Danças características africanas, za oktet (hrvatska praizvedba)

Farrapós (Ples djeèaka), Kankukus (Ples starih), Kankikis (Ples djece)

Zequinha de Abreu: Tico Tico, za oktet

O Ansamblu:

Ansambl Glazbene staze èine istaknuti glazbenici mlađe generacije koji su svoja znanja usvajali na muzièkim akademijama u Hrvatskoj i diljem Europe (Austrija, Norveška, Francuska) i potvrdili ga brojnim nagradama. Iako svi klasièno obrazovani, njihovi koncerti spajaju klasièni glazbu s drugim žanrovima – filmskom glazbom, jazzom, šansonom pa svoje koncerte vole nazivati „klasiènim koncertima na neklasièan naèin“. Igra žanrova i instrumenata specifièna za njihove koncerte, publika veæ posljednje èetiri godine prati u njihovome vlastitome koncertnome ciklusu - Ciklusu Glazbene staze koji se odvija u Maloj dvorani Vatroslava Lisinskoga u Zagrebu. Tierra del fuego bit æe 14. koncert održan u sklopu ciklusa.

Cijena ulaznice: 40 kn

- za umirovljenike, uèenike i studente 20 kn

- za vlasnike HGM kulturnog pokaza i Glazbene staze sezonskog pokaza ulaz besplatan

- online prodaja ulaznica: https://www.ulaznice.com.hr/paganini/app/web_v2/ctl_evt.jsp?act=prostor&t=1&a=1&p=14607

Organizator koncerta: Udruga Moj svijet, www.mojsvijet.hr

Pokrovitelj: Grad Zagreb, Gradski ured za obrazovanje, kulturu i šport

Sponzori: Vecernji list, idemvan.hr,

****

O izvoðaèima:

Pijanistica Iva Ljubièiæ (Split, 1985) završila je diplomski i poslijediplomski studij usavršavanja na Muzièkoj akademiji u Zagrebu u klasi prof. Pavice Gvozdiæ. Tijekom školovanja osvojila je brojne visoke nagrade na državnim i međunarodnim natjecanjima pijanista. Bila je stipendistica Grada Zagreba u periodu od 2000. - 2006. Kontinuirano se usavršava na seminarima uglednih pijanista – E. Indjiæ, R. Muraro, B. Romanov, N. Flores. Ostvarila je nastupe diljem Hrvatske i u inozemstvu. Predstavila se u nekoliko navrata u ciklusima Virtuoso i Mladi za mlade kao i u nekoliko televizijskih emisija. 2011. održala je solistièki koncert u sklopu Tribine Darko Lukiæ u Zagrebu. Osim što nastupa solistièki, bavi se i komornim muziciranjem, surađuje s brojnim mladim glazbenicima i dramskim umjetnicima. Voditeljica je Ciklusa Glazbene staze i profesorica klavira u GŠ Pavla Markovca u Zagrebu.

Nikolina Tièinoviæ (Zagreb, 1980) magistrirala je violonèelo 2007. na Sveuèilištu "Mozarteum" u Salzburgu u klasi prof. Dankwarth Gahl. Tijekom školovanja ostvarila je niz zapaženih nastupa među kojima se istièu dva solistièka s orkestrima "Symphonisches Ensemble München" 2003. godine i "Orchesterprojekt 04" 2004. godine. Usavršavala se na seminarima uglednih pedagoga G. Neiva-Tavarresa, L. Schönfeld, N. Ruževiæa i M. Hornsteina. Svirala je s orkestrima Junge Philharmonie Salzburg, Junge Philharmonie Wien, Symphonietta da Camera, Orchesterprojekt 04, Orkestar Alpe-Adria. Aktivno nastupa kao solist te kao èlan komornih sastava diljem Hrvatske. Trenutno radi kao profesor violonèela u Glazbenom uèilištu "Elly Bašiæ" u Zagrebu te kao profesor komorne glazbe u GŠ "Ferdo Livadiæ" u Samoboru.

Eda Rimaniæ (Rijeka, 1983.) zapoèela je svoje glazbeno obrazovanje u glazbenoj školi I.M.Ronjgov u Rijeci (u klasi prof. Ivane Zobundžije), a potom nastavlja školovanje na Muzièkoj akademiji u Zagrebu (u klasi prof. Marine Novak) gdje stjeèe diplomu 2005. godine. Za vrijeme studija stipendistica je grada Rijeke te ostvaruje zapažene nastupe i osvaja nagrade kao solist i èlan Akademskog duhaèkog kvinteta – dobitnica je Rektorove nagrade , nagrade Ivo Vuljeviæ i 3. nagrade na Europskom natjecanju mladih umjetnika . Za vrijeme zadnje godine studija paralelno studira i na priznatoj Musikkhoyskole u Oslu u klasi prof. Torkila Byea. Nakon diplome zapoèinje s pedagoškim radom u Èakovcu i Vrbovcu, a ujedno upisuje Filozofski fakultet u Zagrebu na kojem 2010.g. stjeèe diplomu prvostupnika sociologije. Od kraja 2010.g. zaposlena je kao profesor flaute u glazbenoj školi Ivan Zajc u Zagrebu.

Franjo Stojakoviæ (Zagreb, 1985.) nakon završene prirodoslovno-matematièke gimnazije i Srednje glazbne škole ‘Zlatko Balokoviæ’ upisuje studij klarineta na Muzièkoj akademiji Sveuèilišta u zagrebu, u klasi doc. Davora Rebe, a sljedeæe godine dvopredmetni studij Francuskog jezika i književnosti i Etnologije i kulturne antropologije na Filozofskom fakultetu Sveuèilišta u Zagrebu. Kao stipendist Grada Zagreba 2008. godine diplomira na Muzièkoj akademiji, te stjeèe status Sveuèilišnog prvostupnika na Filozofskom fakultetu. Iste godine dodijeljena mu je Stipendija francuske vlade za poslijediplomske studije, te je primljen na Ecole Normale de Musique de Paris Alfred Cortot u klasu prof. Guy Dangaina. Dolaskom u Pariz polaže audiciju za mjesto drugog klarinetiste u Orchestre de la Cite Internationale Universitaire de Paris. Sljedeæe godine upisuje Conservatoire de la Vallee de la Chevreuse gdje završava ciklus umjetnièkog usavršavanja u klasi prof. Sylvie Hue. Profesor je klarineta u GS Zlatko Balokoviæ, te se aktivno bavi i ostalim stilovima glazbe, osobito gipsy swingom.

Đana Kahriman (Dubrovnik, 1989.) diplomirala je violinu 2011. na Muzièkoj akademiji u Zagrebu, u klasi profesora Leonida Sorokowa, kod kojeg je trenutno na umjetnièkom usavršavanju. Laureatkinja je brojnih domaæih i meðunarodnih natjecanja. Više puta nastupala je uz pratnju Dubrovaèkog simfonijskog orkestra, Sarajevske filharmonije, Zagrebaèke filharmonije, Kaunaške filharmonije, Simfonijskog orkestra HRT-a, Zagrebaèkih solista, Varaždinskog komornog orkestra, Zadarskog komornog orkestra, Orkestra hrvatske vojske, Gradske glazbe Dubrovnik, u zemlji i inozemstvu (Austrija, Italija, Liechtenstein, Poljska, Slovenija, Srbija, Bosna i Hercegovina, Francuska, Litva, Kazahstan, SAD, Njemaèka, Japan). Od nastupa se izdvajaju: Senjske glazbene veèeri, Glazbene veèeri u Sv.Donatu, Samoborska glazbena jesen, Muzièki bienale, Festival hrvatske glazbe u Beèu, Festival mladih glazbenika u Litvi, Memorijal Franjo Krežma, Musica Eterna, Glazbena scena Amadeo, Epidaurus festival, Glazbena tribina u Puli, Dani hrvatske kulture u Bosni i Hercegovini, Ciklus Virtuoso, Majstori sviraèi, nastup na promociji Dubrovnika u New Yorku. 2008. god. izabrana je za osobu godine na podruèju kulture u Dubrovaèko-neretvanskoj županiji. Svira u ansamblu Zagrebaèkih solista.

Eva Mach (Zagreb, 1993.) zapoèela je svirati violinu u OGŠ Rudolf Matz u Zagrebu, a nastavila kod prof. Armina Sešeka u Ljubljani. Sa 16 godina maturirala je u SGŠ Ferdo Livadiæ u Samoboru te upisala Muzièku akademiju u Zagrebu u klasi prof. Tarasa Petchenyja kod kojeg uèi od 2007. Dobitnica je Prve od šest istaknutih nagrada na Meðunarodnom natjecanju Rudolf Matz u Dubrovniku (2005.). Na regionalnim natjecanjima osvojila je tri 1. nagrade (2008., 2010. i 2012.), a na državnim natjecanjima jednu 2. nagradu (2008.) i dvije 1. nagrade (2010. i 2012.). Dobitnica je i Treæe nagrade na Meðunarodnom natjecanju Etide i skale u Zagrebu (2011.), te Druge nagrade i Posebne nagrade za najbolju izvedbu virtuozne skladbe na istom natjecanju (2013.). Na meðunarodnom natjecanju Premio Città di Padova u Italiji osvojila je prvu nagradu (2012.). Sudjelovala je na brojnim seminarima kod uglednih inozemnih profesora kao što su: Adam Korniszewski (Belgija), Stefan Milenkoviæ (SAD), Christian Altenburger (Austrija), Igor Petrushevski (Engleska), Violeta Smailoviæ Huart (Francuska). Od 2012. dobitnica je državne stipendije, te potpore Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Mislav Pap (Zagreb, 1985) diplomirao je violu 2008. na Muzièkoj akademiji u Zagrebu u klasi prof. Ante Živkoviæa. Na državnim natjecanjima uèenika i studenata glazbe 2001., 2002. i 2003. osvojio je prve nagrade u disciplini klasiènih komornih sastava, a 2002. drugu nagradu u disciplini viola. Od 2002. do 2007. dobitnik je stipendije Grada Zagreba za uspjeh u školovanju i studiju. 2006. upisuje Medicinski fakultet u Zagrebu, na kojem je diplomirao 2012. godine.

Tijekom školovanja usavršavao se na mnogim majstorskim teèajevima i svirao u nekoliko znaèajnih orkestara: YMISO (Young musicians international symphony orchestra), ZOKOR (Zagrebaèki omladinski komorni orkestar), Beèka filharmonija mladih glazbenika te Zagrebaèki komorni orkestar. Od 2011. godine èlan je Komornog orkestra u pratnji Oratorijskom zboru crkve sv. Marka u Zagrebu, Cantores sancti Marci.

Duje Serdareviæ završio je srednju glazbenu školu Luka Sorkoèeviæ u Dubrovniku kod profesora Danijela Begiæa. Među brojnim nastupima ističe se solistièki nastup uz orkestar u kazalištu Marina Držiæa, gdje je izveo djelo Seljaèki ples.od K. Dumitrescua. Trenutno je student 2. godine na Muzièkoj akademiji u Zagrebu u klasi profesora Maria Ivelje. U ljeto 2012. bio je suradnik Dubrovaèkog simfonijskog orkestra na turneji u Austriji (Beèki Musikverein i Klagenfurt).