

Don Ante Mateljan

Autor Administrator

Priopæenje za medije: U Verbumovoj Knjižari sv. Frane u Splitu održan "Susret s autorom" don Antom Mateljanom U Verbumovoj Knjižari sv. Frane u Splitu, dosad su èitatelji imali priliku susretati se s knjigama, a odsad bi se mogli susretati i s autorima knjiga. Tako je bilo u utorak, 29. srpnja, kad je održan "Susret s autorom", a gost je bio dr. sc. don Ante Mateljan, a susretom je moderirala Jelena Hrgoviæ.

Prva Verbumova knjižara, Knjižara sv. Frane, od svog otvaranja 1995. godine postala je prepoznatljivo mjesto, kako po svom sadržaju, tako i po poruci koju taj sadržaj prenosi mnoštva èitatelja i ljubitelja ne samo vjerske, nego literature uopæe. Kao što je istaknuto na poèetku, dosad su se èitatelji u Verbumovoj Knjižari sv. Frane imali priliku susretati s knjigama, a odsad bi se mogli susretati i s autorima knjiga. Upravo to je povod ovog "Susreta s autorom", gdje je gost bio don Ante Mateljan. Don Ante Mateljan poprilièno je poznat domaæoj javnosti, ponajviše kao sveæenik Splitsko-makarske nadbiskupije te kao sveuèilišni profesor pri Katolièkom bogoslovnom fakultetu Sveuèilišta u Splitu, negdašnjoj Teologiji, gdje je i diplomirao 1984. Inaèe, don Ante Mateljan rođen je 1959. u Košutama. Osnovnu školu pohađao je u Košutama i Trilju. Maturirao je u Srednjoj školi za spremanje sveæenika u Splitu 1977. godine. Na Gregoriani u Rimu doktorirao je na polju dogmatske teologije 1991. te od tada predaje dogmatsku teologiju te ekumensku teologiju i istoèno bogoslovlje na Teologiji u Splitu i Teološko-katehetskom institutu u Splitu. Od 1999. na Katolièkom bogoslovnom fakultetu Sveuèilišta u Splitu predaje sakramentologiju, teologiju milosti i misiologiju, a na KBF-u je bio i prodekan za nastavu. Između njegovih brojnih aktivnosti i angažmana nije nevažno spomenuti kako je stalni suradnik Vijeæa za nauk vjere HBK, Nacionalnog katehetkog ureda HBK te Odbora za pastoral zdravstva pri Vijeæu za obitelj HBK. Usto od 1997. duhovni je asistent splitske podružnice Hrvatskog katolièkog lijeènièkog društva. Njegova sklonost k pisanoj rijeèi oèituje se uvelike na svim poljima njegova rada: teološkom, pedagoškom, pastoralnom, osobnom… Veæ dugi niz godina zamjenik je glavnog i odgovornog urednika teološkog èasopisa KBF-a u Splitu Crkva u svijetu (od 1992.), a zamjenik je glavnog i odgovornog urednika liturgijsko-pastoralnog èasopisa Služba Božja (od 2003.). Osim toga suradnik je brojnih drugih èasopisa. Znanstvena bibliografija Nacionalne i sveuèilišne knjižnice u Zagrebu bilježi 80 pisanih radova što knjiga, što priruènika, vodièa, èlanaka, prikaza, prijevoda, dramskih skazanja, pjesama… kako struènih, tako i praktiènih, ali opæih i osobnih. Don Ante Mateljan autor je i više knjiga, a ovim susretom predstavio se kao pjesnik te autor zbirki pjesama "S puta ljubavi", "S puta ljubavi 2" i "S križnoga puta", potom kao autor dramskih tekstova sabranih u knjigama "Treæi brat" i "Èekajuæi zoru" te na kraju kao autor upravo objavljene knjige razmišljanja "Oèima vjere". Upitan ono naizgled najjednostavnije pitanje za pisca – zašto piše – odgovorio je kako su tri razloga zbog kojih piše: ponajprije zbog toga što mu je teško bilo govoriti, potom iz inata, da dokaže kako može i ono za što su mu govorili da ne može te na kraju iz potrebe, jer je rad na mnogim poljima jednostavno ukazivao na razlièite potrebe. Dodaje, kako možda nikada ne bi poèeo pisati da nije volio èitati. Zanimljivo je da je Mateljan autor mnoštva razlièitih tekstova, kako teoloških, tako i pastoralnih, duhovnih, praktiènih, proznih, dramskih, poetskih… Samo od sebe nameæe se pitanje kako èovjek stvara na toliko razina?! Ponekad se èini kako je odgovor veæ u adresatu teksta koji piše, jer se u svojim tekstovima èesto obraæa nekomu, sebi… èovjeku… il' Bogu?! Mateljan na to odgovara kako je svaki èovjek dijaloško biæe, biæe u odnosu i kako se ostvaruje u relaciji prema drugome. Kaže kako se èini da je teže da nešto bude krivo protumaèeno, ukoliko je upuæeno drugome, u jednostavnom obraæanju drugome. Što se tièe raznolikosti i raznovrsnosti tekstova istièe kako tekstovi opæenito proizlaze iz životnog iskustva, jer èovjek može dati samo ono što ima, može isprièati ono što je živio, proživio i preživio. Kroz mnogo Mateljanovih tekstova, a to se možda najizrièitije uoèava u posljednjoj knjizi "Stopama vjere", proteže se nit zabrinutosti za vrijeme u kojem živimo… ali isto tako i poziv za osvještavanjem poèetaka iz kojih smo izniknuli, bilo da se radi o obiteljskim, društvenim, nacionalnim, ljudskim ili kršæanskim izvorima… uz nezaobilaznu poruku nade koja svoj poèetak i kraj ima u Stvoritelju-Spasitelju. I dok je tekstove moguæe doživjeti kao "krik" zabrinutosti za Mateljana je to više èin odgovornosti, kako za sebe tako i za druge, da se ukaže na neke probleme, da se osvijetli neke trenutke u vremenu koje se èini sve više, kako ga Mateljan naziva, mutnim. Na pitanje koja bi bila njegova poruka nekome tko ima "dar rijeèi" – govoriti, odnosno pisati ili ne, pisati za sebe ili i za druge, jer koja je uopæe moæ pisane rijeèi –odgovorio je kako je rijeè jako sredstvo. "Rijeè dira! Dobra rijeè nikada neæe doæi na manje!" istaknuo je i dodao kako ne vjeruje da ima netko tko nema talent za nešto, a tko ima ijedan talent, ne bi ga trebao zakopati. Međutim, taj talent èini 20-30% posla, ostalo je trud i ozbiljan rad. Na pitanje koja je njegova najdraža knjiga, i njegova i knjiga uopæe, odgovorio je kako je mnogo knjiga i autora utjecalo na njega: romani Karla Maya, knjige poput "Povijesti Kristova kraljevstva" koje imaju pozitivnu nit. Od domaèih autora i naslova posebno istièe Marinkoviæeve "Ruke", a od pjesnika Cesariæa kao neupitni autoritet. Potom knjigu "Majstor i Margarita", koja traži više èitanja kako bi je se razumjelo. Na poseban naèin na njega je utjecala i znanstveno-fantastièna literatura 70-ih… Od svojih djela najdraže su mu zbirke pjesama "S puta ljubavi", "S puta ljubavi 2" i "S križnoga puta", vjerojatno zbog jednostavnosti kako su nastale, kako su jednostavno potekle iz njega na Marjanskim padinama, blizu mora, zapisivane su u bilježnicu na koljenima, a uglavnom ih nije trebalo ni dotjerivati. S obzirom na njegov angažman i zauzetost nametnulo se i pitanje kako sve stiže, na koje don Ante Mateljan spremno odgovara kako je i to vjerojatno posljedica dara, dara za organizaciju.

Jelena Hrgoviæ,

Izvršna urednica

tel. 021/340 267

jelena.hrgovic@verbum.hr

VERBUM d.o.o.
Trumbiæeva obala 12
HR-21000SPLIT
tel.: +385 (0)21 340 260
fax: +385 (0)21 340 270
e-mail: verbum@verbum.hr