

# SUPEK

Autor Administrator

Znanje i mudrost

Olga Careviæ

Dražen Vikiæ -Topiæ , Vjesnik

Promi&scaron;ljanja Ivana

Supeka, akademika, fiziëara, filozofa, književnika, a nadasve humanista, sadržana u njegovim brojnim knjigama, èlancima, esejima i govorima, ostavila su neizbrisivu poruku o važnosti humanistièkih i demokratskih svjetonazora za suvremeno dru&scaron;tvo.

Univerzalno

i progresivno stvarala&scaron;tvo potièe razvoj i obogaæuje život svakog èovjeka u dru&scaron;tvenoj zajednici. U tom smislu su nam i promi&scaron;ljanja Ivana Supeka, akademika, fiziëara, filozofa, književnika a nadasve humanista, sadržana u njegovim brojnim knjigama, èlancima, esejima i govorima, ostavila neizbrisivu poruku o važnosti humanistièkih i demokratskih svjetonazora za suvremeno dru&scaron;tvo.

Zakljuèujuæi

svoja stajali&scaron;ta o »Naèelima pravednoga svijeta« Supek je rekao: »Bitno je da ljudska sloboda i univerzalnost ostaju saèuvani« (Foundation of Justice, Grazer Philosophische Studien, Graz, 1981.). Kao èovjek renesansnog obrazovanja, Supek je u svoj humanizam ukljuèio epistemologiju, etiku, suæut, pravdu i slobodu, dok je ideju o jedinstvu znanosti, umjetnosti i filozofiji promovirao u suglasju sa zamislama Platona i Aristotela. Supek se oèituje i kao zagovornik Europske unije, &scaron;to je razvidno iz njegova govora održanog u Mađarskoj akademiji 1994. godine: »Ujedinjeni narodi Europe mogli bi biti najveæi promicatelji svjetskog jedinstva, jer je Europa potakla uspon moderne znanosti i umjetnosti«. Taj je govor objavljen pod naslovom: »Science in the Future of Europe« (izd. Mađarska akademija, Budimpe&scaron;ta, 1994.). Bogato životno iskustvo i steèeno znanje Ivana Supeka gotovo se poistovjeæuje s izrièajem sv. Tome Akvinskog (1224. - 1274.): »Uèenjem se stjeèe znanje, a mudrost je dar«.

Poku&scaron;ajmo

rezimirati život i djelo Ivana Supeka. Rođen je 8. travnja 1915. godine u Zagrebu, gdje je zavr&scaron;io osnovnu i srednju &scaron;kolu. Veæe potkraj osnovne &scaron;kole Supek je pisao tekstove za lutkarsko kazali&scaron;te i pjesme. Jedna od njegovih pjesama posveæena je njegovoj baki koja mu je uz majku bila glavno emocionalno utoèi&scaron;te. U vi&scaron;im razreda gimnazije, potaknut romanima Bernarda Shawa (1856. - 1895.) i Henrika Ibsena (1828. - 1906.) napisao je svoju prvu dramu »Bankrot Ivana Kreugera« koja nosi znaèajke njegove kasnije proze. Zanimljivo je spomenuti da je Supek studirao i glazbu, glasovir kod poznate pijanistice Melite Lorkoviæ. Kasnije mu je glazba uz intelektualni rad bila stalna inspiracija. Također se bavio sportom, posebice tenisom sve do kasnih godina.

Potkraj srednje &scaron;kole Ivan Supek se opredijelio za teorijsku fiziku koja je u

to vrijeme privlačila pozornost znanstvenog i misaonog svijeta. Ideja o teorijskoj fizici odvela ga je u Zürich, gdje je upisao matematiku, fiziku, filozofiju i biologiju, a potom nastavlja studij u Leipzigu, u prvom istraživačkom centru u svijetu za teorijsku fiziku. Osim toga, pohađa predavanja i sudjeluje u istraživanjima profesora Wenera Heisenberga (1901. - 1976.), jednim od najpoznatijih teorijskih fizičara tog vremena. Iz rezultata tih znanstvenih istraživanja proizšla je i njegova doktorska disertacija koju je obranio 1940. godine u Leipzigu. Nakon obrane disertacije, Supek je nastavio surađivati sa svojim profesorima, posebice s Wernerom Heisenbergom s kojim je uspostavio i bliske prijateljske odnose. U ožujku 1941. godine zbog antifašističke djelatnosti uhitio ga je Gestapo, te je više mjeseci proveo u zatvoru. Na intervenciju Heisenberga, ali i drugih profesora sa Sveučilišta u Leipzigu, Supek je pušten iz zatvora, te se vraća u okupirani Zagreb. U kolovozu 1943. godine, dosljedan antifašističkom pokretu, Supek odlazi na oslobođeni teritorij gdje radi u Prosvjetnom odjelu ZAVNOH-a. Upoznaje nastavnicu povijesti Zdenku Tagliaferro s kojom osniva brak. Imaju troje djece (Iris, Silvia i Ivan) s kojima zajedno žive do Supekove smrti 2007. godine.

#### Tijekom

rata održan je u Topuskom (25. do 27. lipnja 1944.) Kongres kulturnih radnika Hrvatske. Na tom skupu Supek je održao predavanje o značenju znanstveno-istraživačkoga rada u izgradnji zemlje i pritom je uputio apel protiv upotrebe nuklearnog oružja. Supekov je govor objavljen 1945. godine u prvom broju mjesečnika za popularizaciju prirodnih znanosti »Priroda«. Od tog se vremena Supek zalagao za potpuno i opće razoružanje pod okriljem Svjetske zajednice naroda.

#### Privržen

idealima evropske i humanizma, Supek je s još dvanaest znanstvenika (Linus Pauling, Bernard Russel, Jean Rossand i dr.) potpisao deklaraciju kojom se podržava kozmopolitski pokret »Citoyens du monde« (»Građani svijeta«) 1962. godine. Iste je godine sudjelovao na Pagvačkoj konferenciji u Cambridgeu koja je jednodušno prihvatila ideju o općem i potpunom razoružanju, a povratkom u Zagreb osnovao je Jugoslavensko pagvačko društvo (kasnije Hrvatsko pagvačko društvo) i postao njegov predsjednik. Godine 1963. Supek je organizirao veliku Pagvačku konferenciju u Dubrovniku, gdje su se još detaljnije razvile zamisli o razoružanju. Tijekom godina Supek je sudjelovao i na mnogim drugim konferencijama koje su donosile odrednice protiv nuklearnog, ali i drugog naoružanja. U 1966. godini osnovao je časopis »Encyclopedia moderna«. Kao glavni urednik Supek je u uredništvo okupio mnoge znanstvenike i umjetnike diljem Jugoslavije, a u časopisu je promicao politički pluralizam i demokraciju, razoružanje i mir.

#### Nakon

Drugog svjetskog rata Supek je izabran za profesora teorijske fizike, a kasnije i profesora filozofije na Sveučilištu u Zagrebu. Budući da je u to vrijeme teorijska fizika postigla velik ugled, savezna vlada je u svibnju 1950. godine donijela zaključak da se Ivanu Supeku povjeri gradnja Instituta za fiziku u Zagrebu, u okviru JAZU-a. Ujedno je imenovan i direktorom tog instituta. Ubrzo nakon početka rada Instituta, Supek je preuzeo njegovu djelatnost s fizike i na temeljna istraživanja u kemiji, biologiji i elektronici. Novi multidisciplinarni institut dobio je ime Institut »Ruđer Bošković«.

Za rektora Sveučilišta u Zagrebu Supek je izabran 1968. godine. Tijekom svoga

rada poticao je reformu studija u skladu s tadašnjim napretkom pojedinih područja znanosti. Na Međunarodnoj konferenciji Sveučilišta u Montrealu, održanoj 1970. godine, prihvaćen je Supekov prijedlog da se uspostavi institucija za suradnju Sveučilišta iz raznih zemalja. Već sljedeće 1971. godine, u skladu s tim promisljanjima, osnovan je Interuniverzitetski centar (IUC) u Dubrovniku. Na osnivačkom sastanku IUC-a sudjelovali su predstavnici tridesetak svjetskih sveučilišta, koji su potpisivanjem zajedničke povelje potvrdili univerzalni duh znanosti i umjetnosti.

#### Nakon

burnih događaja između 1968. i 1971. godine Supeku je određena »odlučna u javnosti« koja je trajala sve do uspostave hrvatske države. No tijekom tog razdoblja on je i dalje bio vrlo aktivan, posebice u području književnosti, a održao je i mnoga predavanja na sveučilištima u inozemstvu.

Uspostavom Republike Hrvatske, Supek je izabran za prvog predsjednika HAZU-a. Tu je funkciju obnašao od 1991. do 1997. godine zalažući se osobno, ali i s drugim akademikima za poštovanje ljudskih prava, slobodu, pravdu i mir. Prvo predavanje nakon »dugogodišnje odlučne« Supek je održao na znanstvenom skupu »Elektronska struktura i svojstva molekula i kristala« prije dvadeset godina u Cavtatu, o čemu je vrlo iscrpan i zanimljiv članak napisao prof. dr. sc. Zvonimir Maksim, 17. prosinca ove godine u Vjesniku.

U svom najvažnijem djelu »Hrvatska tetralogija« (Zagreb, 1995.) Supek obrađuje slijed događaja i okolnosti u kojima je živio, opisuje svoje težnje i razočaranja od partizanskog ustanka 1941. godine do vremena tranzicije 1994. godine, te ističe da je stvarnost bez materijalne pustinja života.

#### Među

brojnim knjigama, esejima, dramama i romanima spomenimo samo neke koje su najviše impresionirale čitatelje, barem autore ovog teksta: »Spoznaja« (Mladost, 1971.), »Teorija spoznaje« (Biblioteca Encyclopaediae Modernae, 1974.), »Krivovjernik na ljevici« (Globus, Nakladni zavod, 1992.), »Mene tekel fares« (Naklada MD, 1999.), »Na prekretnici milenija« (Prometej, 2001.), »Rudjer Bošković« (Hrvatska književna zajednica, 2005.) i navedena autobiografija, sve izdane u Zagrebu.

I na kraju uzimamo u ruke i čitamo autobiografiju Ivana Supeka »Tragom duha kroz divljinu« objavljenu 2006. godine (Profil international d.o.o.) gdje nam na posljednjoj, 376. stranici autor ostavlja svoju poruku: »Pouzdam se u transcendentnost koja prelazi ljudske vjekove, ali se ne zaustavlja u kakvoj apsolutnoj sigurnosti. Dokle sam dospio, ne znam? Fenjer iskustva obasjava s krme tek prevaljene milje, i to zastrte u magli. I kako reći amen kad sve to prekapanje prošlosti i projiciranje budućnosti ostaje proturječnim i nepredvidljivim, punim zamke i prijetnji. Na kraju tog spisa mogu još jedino reći da nema svršetka i zaključka. Ako je to epilog, možda je i to bolje negoli zaključiti knjigu života u apsolutnoj konačnosti«.

Autori su znanstveni savjetnici