

# Putopis: Berlin

Autor Administrator

Ich bin ein Berliner

Nije mudro mjeriti život prema vremenu koje je proteklo. Moguæe je da su mjeseci koje jo&scaron; imamo proživjeti važniji nego sve proživljene godine. L. N. Tolstoj

“Ich bin ein Berliner” doèekao me natpis na velikom plakatu na putu sa zraèene luke Tegel prema gradu Berlinu. Dobro poznata reèenica koju je kao podr&scaron;ku Berlinèanima izrekao amerièki predsjednik John F. Kennedy u svom govoru u hladnoratovsko vrijeme 1963. pri posjetu zapadnom Berlinu. Nakon intenzivno provedenih tjedana, grad me toliko osvojio da bih i ja izgovorila istu reèenicu, ali iz drugih razloga- iz odu&scaron;evljenja viðenim.

Obično kada dođemo u novi i nepoznati grad, kao i kod upoznavanja novih ljudi, koliko god mi to nijekali, najbitniji je onaj prvi dojam. U ovom sluèaju bila je to simpatija na prvi pogled. I nisam se razoèarala. Njegova ljepota, veličina, raznolikost a opet èudan sklad, pa multikulturalnost, pozitivna atmosfera, bezbroj lijepih mjestâ u koja možete iziæi, znamenitosti koje možete vidjeti, brojni restorani, dobra hrana; sve odaje dojam da postoji moguænost izbora za sve i da je ovdje svakome lako naæi svoje mjesto pod suncem gdje æe se osjeæati dobro. {moszoomthumb imgid=824 itemid=35 caption=(Medvjediæ Knut)}

Einjenice: 3,5 mil stanovnika, od toga 50 % samaca (!), 7 mil turista godišnje, 175 muzeja, nasilno podijeljen na dva dijela od 1961 – 1989 istočni i zapadni. Ova zadnja einjenica je prilično obilježila grad. Samo to o povijesti, jer svatko se o tome može lako informirati.

{moszoomthumb imgid=823 itemid=35 caption=(Brandenburška vrata)}Brandenburška vrata, jedan od simbola Berlina , veličanstveno zdanje izgrađeno po uzoru na antičku Akropolu, kao kraljevski ulaz u grad, skvadrigom na vrhu koju je Napoleon oteo nakon svog ulaska u Berlin 1806. da bi bila vraćena 1815. Smještena na ogromnom prostoru Pariserkog trga iz kojeg se proteže jedna od glavnih ulica Unter dem Linden, gdje se održavaju dočeci nove godine, festivali, koncerti.

{moszoomthumb imgid=801 itemid=35 caption=( )}TV Toranj.- također jedan od simbola Berlina sagrađen 1969. i sa 368 m predstavlja najvišu građevinu u Njemačkoj. Brzim liftom može se popeti do 206 m visoke platforme od kuda puca prekrasan pogled na sve strane. Posebno lijepo mjesto za posjetu u večernjim satima kada svjetla grada protežu pred očima u nedogled. Treba samo računati na veliku gužvu zbog koje se posjetitelji raspoređuju u skupine koje se pustaju unutra svakih pola sata.Tako se lako može dogoditi da kupite kartu za 20 sati , kao što smo mi učinili, a dođete na red tek u 21.45h.

{moszoomthumb imgid=794 itemid=35 caption=(Dvorac Charlottenburg)}Dvorac Charlottenburg: najveća kraljevska palača u Berlinu koja potječe iz 17 st., u kojoj smo posjetili staro krilo (inače postoji i novo s posebnim ulazom). Barokno zdanje puno povijesti i raskoši, ovalnih prostorija u staklu, prepunih boja, porculana, i povrh svega s prostranim uređenim vrtom s fontanama, cvijećem, alejama, jezerom ;to je za Sophie Charlotte, suprugu Friedricha III, bio dom i u kojem se mogla prepustiti svojim najvećim hobijima, glazbi i filozofiji, u čemu je uživala za svog kratkog života od 37 godina.

{moszoomthumb imgid=821 itemid=35 caption=(Checkpoint Charlie)}Checkpoint Charlie- za vrijeme zidom podijeljenog grada u periodu od 1961. do 1990. glavna kontrolna točka za prijelaz iz jednog dijela grada u drugi za sve koji su imali propusnice: saveznike, diplome, ne-Nijemce. To je mjesto na kojem se ginulo, na kojem su tenkovi i snajperi stalno prijeteći ;pokrivali&ldquo; prostor ispred betonske i bodljikavom žicom

pojaèane granice. Danas je to  
toèka toliko okupirana turistima, a replika kontrolne kuæice sa  
statistima koji stoje ispred nje u uniformama amerièke, francuske i ruske  
vojske i za naknadu se slikaju s turistima, otežava poimanje njenog znaèenja i  
tužnu konotaciju vremenu iz kojega  
potjeèe.

Kreuzberg: dio u istoènom Berlinu s nizom  
kafiæa, klubova koji rade cijelu noæ, mjesto skupljanja mladih sa svih strana.  
Vrlo ugodna atmosfera, dobra glazba, jeftino piæe (za usporedbu pivo u zapadnom  
B. ko&scaron;ta cca 3Eur a ovdje 1Eur), mjesto za druženje i opu&scaron;tanje nakon  
cjelodnevne jurnjave Berlinom.

&bdquo;Svijet tijela i ciklus života ( KÖRPERWELTEN & Der  
Zyklus des Lebens) Izložba koja je postavljena Berlinu od svibnja do  
kolovoza ove godine i koju smo imali priliku vidjeti. Kad smo se na kraju puta trebali izjasniti &scaron;to je bilo  
najbolje od svega viðenog, niko nije imao dvojbe: ova izložba je bila na prvom mjestu. Nakon mog poèetnog zaziranja od  
izložbe, zbog detalja koje sam prije èula - da  
se izlažu prava ljudska tijela, a i zbog  
premorbidnih i nedopadljivih  
plakata iskljuèila sam je iz popisam mjesta koje kanim vidjeti. Ali,  
popustila sam nagovaranjima i krenula.

Moja oèekivanja su se dijelom ostvarila  
kada sam vidjela da se izlaže u napu&scaron;tenoj tvornièkoj sivoj hali. Ali kad sam  
veæ tu.. Plaæanje ulaznice od priliènih 17.00 Eur i idemo dalje. Zatamnjeni  
prostor i lagana ambijentalna glazba. U prvom dijelu uvodni natpis da su  
svi izlo&scaron;ci tijela pravih ljudi ,koji su za života donirali svoja tijela za  
izložbu, te da su imena izostavljena kako bi se postigla objektivnost i  
znanstveni pristup.

Prvi dio su izlo&scaron;ci fetusa. Od  
prvog tjedna do roðenja, s detaljnim opisom &scaron;to se u kojem dijelu razvojnog  
ciklusa razvija. Kada vidite stvarne dijelove tijela djete&scaron;ceta - glavicu, udove, prstiæe, to vam se  
utisne u svijest vi&scaron;e nego nakon hrpe poruka koje æete èuti od protivnika pobaèaja.

Dalje &scaron;okantno - tijelo odraslog  
èovjeka bez kože, ali s kostima mi&scaron;iæima i tetivama, u zamrznutom pokretu.  
Pravo plastificirano tijelo. &Scaron;teta &scaron;to je zabranjeno slikati. Može se do  
najmanjeg detalja prouèavati &scaron;to nas èini ispod kože. Potom- tijelo bez kože koje svira sakofon, balerina  
uhvaæena u pokretu. Fascinantno. Posebno izloženi dijelovi tijela kod  
zdravih bolesnih, bolesna i zdrava pluæa, bubrezi. Uz to tekst o zdravom  
životu, nepu&scaron;enju, zdravoj prehrani. Ispod kože svi smo slièeni, gubi se razlika  
u dobi, rasi.

Napomena uz izlo&scaron;ke je da starije ljudi pored neminovnih i neželjenih pojava koje starost nosi, obilježava i ne&scaron;to pozitivno a to je sposobnost da razmi&scaron;ljaju analitički, empatija, savjesnost, iskustvo, uz svjetle primjere kao &scaron;to je njemački državnik Konrad Adenauer koji je u 73. godine stupio na dužnost i ostao tu do svoje 87 godine, Goethe koji je zavr&scaron;io drugi dio svog velikog djela Faust u 87. godini, te Kant koji je svoja najveće djela napisao između 60- 80. Pa evo, ako jo&scaron; nismo napravili ne&scaron;to revolucionarno, u kojoj god skupini da se vidimo, ima jo&scaron; vremena za velika djela.

I na kraju nekoliko citata poznatih vezanih za temu izložbe (sve je na njemačkom pa je ovo moj slobodan prijevod):

Na&scaron;e tijelo je poput harfe na&scaron;e du&scaron;e, i na nama je da proizvedemo prekrasnu muziku na njoj ili èudne tonove. H. Gibran

Nikada se ne odvajajte od svojih snova i iluzija, kada nestanete, kroz njih æete i dalje egzistirati iako prestanete živjeti. M Twain

I meni najdraža, s kojom bih i zavr&scaron;ila:

Nije mudro mjeriti život prema vremenu koje je proteklo. Moguæe je da su mjeseci koje jo&scaron; imamo proživjeti važniji nego sve proživljene godine. L N. Tolstoj

B.

Berlin – srpanj 2009