

Ekipa Glazbenih staza 2010./2011.

Autor Administrator

Stalni
ansambl Ciklusa Glazbene staze:

Ansambl
Con Fusia:

Ivan
Zovko, violina

Marija & Scaron;verko, violina

Mislav Pap,
viola

Nikolina Tièinoviaè, violonèelo

Iva Ljubièiaè, klavir

Ansambl Con Fusia èine pet mladih akademskih glazbenika koji su se okupili sa željom da stvore nešto novo, lijepo i drugaèije. Istraživanje glazbenih prostranstava, novih mogućnosti izražavanja, ujedinjavanje svih umjetnosti i povezivanje svega vrijednoga u jednu cjelinu, njihova je osnovna ideja. Njihovi različiti temperamenti, osobnosti i ukusi èine ih ponekad malo konfuznima, ali zbog iznimne želje i radosti zajednièkog muziciranja te entuzijazma koji dijele oni su u konaènici ipak prava fuzija.

Ivan Zovko (Zagreb, 1984) diplomirao je violinu 2006. na Muzièkoj Akademiji u Zagrebu u klasi prof. Gorana Konèara. Nastupa u Hrvatskoj i inozemstvu kao solist te kao èlan komornih ansambala i orkestara. Sa kvartetom Muzièke Akademije snimio je 2005. CD u izdanju Hrvatskog glazbenog zavoda. Nastupao je sa Simfonijskim orkestrom HRT-a, orkestrom HNK, Hrvatskim

komornim orkestrom, Omladinskim simfonijskom orkestrom jugoistoène Europe, Međunarodnim simfonijskim orkestrom mladih glazbenika YMISO i Zagrebaèkom filharmonijom. Dobitnik je brojnih visokih nagrada i priznanja na raznim natjecanjima u Hrvatskoj i inozemstvu, kao i stipendije Grada Zagreba. Održao je samostalne koncerte u Zagrebu, Cavtatu, na Španu i na Visu. Usavršavao se kod G. Kožute, R. Lorkoviæa, M. Dešpalj-Begoviæa, I. Straussa, O. Shourgota te Z. Brona.

Marija Šverko (Pula, 1983) diplomirala je violinu 2006. na Muzièkoj Akademiji u Zagrebu u klasi prof. Tonka Ninjæa. Iste godine upisala je umjetnièko usavršavanje u klasi prof. Oresta Shourgota i zaposlila se kao profesorica violine u glazbenoj školi. Redovito održava solistièke koncerte, a ostvarila je i velik broj nastupa kao komorni glazbenik te kao èlan raznih orkestara: Internacionalni simfonijski orkestar mladih glazbenika YMISO, Opera HNK, Orkestar Nota bene Zagreb, Hrvatski komorni orkestar, Simfonijski orkestar mladih Jugoistoène Europe. 2008. je održala niz zapaženih solistièkih koncerata u Dalmaciji te u Zagrebu u sklopu Tribine Darko Lukjæ. Pod pokroviteljstvom istarske Źupanije snimala je za CD mladih istarskih talenata.

Mislav Pap (Zagreb, 1985) diplomirao je violu 2008. na Muzièkoj akademiji u Zagrebu u klasi prof. Ante Źivkoviæa. Na državnim natjecanjima uèenika i studenata glazbe 2001. , 2002. i 2003. osvojio je prve nagrade u disciplini klasiènih komornih sastava, a 2002. drugu nagradu u disciplini viola. Tijekom školovanja usavršavao se na mnogim majstorskim teèajevima i svirao u nekoliko znaèajnih orkestara: YMISO (Young musicians international symphony orchestra), ZOKOR (Zagrebaèki omladinski komorni orkestar) i u Beèkoj filharmoniji mladih glazbenika. Od 2007. godine stalni je èlan Zagrebaèkog komornog orkestra.

Nikolina Tièinoviæ (Zagreb, 1980) magistrirala je violonèelo 2007. na Sveuèilištu "Mozarteum" u Salzburgu u klasi prof. Dankwarth Gahl. Tijekom školovanja ostvarila je niz zapaženih nastupa među kojima se istieu dva solistièka s orkestrima "Symphonisches Ensemble München" 2003. godine i "Orchesterprojekt 04" 2004. godine. Usavršavala se na seminarima uglednih pedagoga G. Neiva-Tavarresa, L. Schönfeld, N. RuŹeviæa i M. Hornsteina. Svirala je s orkestrima Junge Philharmonie Salzburg, Junge Philharmonie Wien, Symphonietta da Camera, Orchesterprojekt 04, Orkestar Alpe-Adria. Aktivno nastupa kao solist te kao èlan komornih sastava diljem Hrvatske. Trenutno radi kao profesor violonèela u Glazbenom uèilištu "Elly Bašjæ" u Zagrebu te kao profesor komorne glazbe u GŠ "Ferdo Livadiæ" u Samoboru.

Iva Ljubièiæ (Split, 1985) diplomirala je klavir 2007. na Muzièkoj akademiji u Zagrebu u klasi prof. Pavice Gvozdiæ. Trenutno je na studiju usavršavanja, a istodobno radi i kao profesorica klavira u GŠ Pavla Markovca u Zagrebu. Tijekom školovanja osvojila je brojne visoke nagrade na državnim i međunarodnim natjecanjima pijanista. Bila je stipendistica Grada Zagreba u periodu od 2000. - 2006. Kontinuirano se usavršava na seminarima uglednih pijanista ‐ E.

Indijæ, R. Muraro, B. Romanov, N. Flores. Ostvarila je nastupe diljem Hrvatske i u inozemstvu. Predstavila se u nekoliko navrata u ciklusima Virtuoso i Mladi za mlade kao i u nekoliko televizijskih emisija. Osim što nastupa solistièki, bavi se i komornim muziciranjem, suraðuje s brojnim mladim glazbenicima i dramskim umjetnicima. Voditeljica je Ciklusa Glazbene staze.

Tamburizza odjel:

Juraj Slipac (Virovitica, 1984.) glazbeno obrazovanje stekao je u srednjoj glazbenoj školi „Zlatko Balokoviæ“ u Zagrebu. Pripada prvoj generaciji uèenika u Republici Hrvatskoj kojoj je glavni instrument bila tambura. Na brojnim natjecanjima postizao je vrijedne rezultate, a meðu njima osobito se istieèe prva nagrada na prvom natjecanju glazbenika tamburaša 2003. godine u sklopu 41. hrvatskog natjecanja uèenika i studenata glazbe i plesa. Kao solist tamburaškog orkestra „Gaj“ iz Zaprešiæa sudjelovao je na brojnim festivalima hrvatske tamburaške glazbe. Meðu brojnim nastupima istieèe koncert u UNESCO-voj zgradi u Parizu, te koncert u sklopu „Makarskog ljeta 2005“ s pijanisticom Ivom Ljubièiæ. 2009. godine kao èlan orkestra „100 tamburaša“, svojevrsne hrvatske tamburaške reprezentacije, nastupa u Koncertnoj dvorani „Vatroslav Lisinski“ te u „Wiener Konzerthaus“ u Beèu.

Diplomirao je na Medicinskom fakultetu u Zagrebu, stipendist je Zaklade “FOHS“ u sklopu Matice Hrvatske i dobitnik „Top stipendije za top studente“.

Umjetnièki suradnici:

Vilena Vrbaniaè (Zagreb, 1986.) diplomirala je muzikologiju na Muzièkoj akademiji u Zagrebu. Piše programske knjiŹice za koncerte Hrvatskog baroknog ansambla i ciklusa Virtuoso. Radila je na Zagrebaèkom meðunarodnom festivalu komorne glazbe. Aktivna je u stvaranju studentskog èasopisa fusNota i radu istoimenog klub studenata muzikologije. Tijekom èetvrtog i petog broja bila je glavna urednica èasopisa. Sudjelovala je na muzikološkim radionicama u Hrvatskoj i Sloveniji. Od ove godine urednica je programskih knjiŹica Glazbenih staza, a nadamo se uskoro i nove glazbene rubrike na portalu www.mojsvijet.hr.

Korana Kolarica (Pula, 1982.) diplomirala je povijest umjetnosti i južnoslavenske jezike i književnosti na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Tijekom studija (2001.-2007.) je surađivala sa muzejima, galerijama, centrima za kulturu, tvrtkama i udrugama na projektima realizacije izložbi, pedagoškim i edukativnim radionicama, festivalima i ostalim kulturnim događanjima. Od 2006.-2008. je autorica i voditeljica likovnih radionica kulturne baštine "Cissa" u MMC-u Rovinj, i "Shema" u CKI Maksimir u Zagrebu. Od 2008. na Akademiji likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu u svojstvu voditeljice fundusa umjetnina i voditeljice izložbene djelatnosti piše predgovore i radi koncepcije postava izložbi, kao urednica publikacija sudjeluje i u izdavačkoj djelatnosti kao i u internim i međunarodnim projektima. Područje interesa i daljnjeg razvoja kreće se u okviru kulturnog menadžmenta u širem smislu.

Od ove godine urednica je likovnog programa Glazbenih staza.