

Kamo vode Glazbene staze?

Autor Administrator

Dragi prijatelji Glazbenih staza,

Ijeto je iza

nas i jesen se pomalo uselila u naše ulice, a mi nastavljamo dalje Glazbenim stazama u nova istraživanja glazbenog svemira... Vi koji ste veæ s nama, i vi koji æete nam se tek pridružiti, prva postaja i prva prilika za nove glazbene avanture je pred nama: ako se u utorak 5. listopada teleportirate u MD Lisinski, uz dobro usklaðeni ansambl Con Fusia, uz magiène zvuke gitare koje mogu izvuæi samo virtuoz i uz rasplesanu primabalerinu koja ne poznaje silu gravitacije, otkrit æete u note skrivenu tajnu Señor Joaquina i slušati jednako tako tajanstvene i uzbuðljive muzièke prièe.

Kamo nas Glazbene staze vode ove godine?

Glazbene staze, ciklus koncerata

mladih umjetnika, i dalje vas vode na glazbena putovanja ispunjena plesom, poezijom i bojama. Na njima æete naæi zanesenjake glazbenike, glumce, plesaèe i likovne umjetnike, koji se uvijek iznova raduju susretima s vama.

Vjerujuæi u istinsku vrijednost i ljepotu

klasiène glazbene literature, koja danas uglavnom ostaje daleko od široke publike, poput biserja na dnu oceana, pokušali smo, kroz ovaj pomalo netipièni ciklus, uz pañljivo slaganje programa i kombiniranje s drugim umjetnièkim izrièajima, pomalo je otkrivati i približavati toj publici, posebno mladima, a to se u dosadašnjim pokušajima pokazalo uspješnim.

Pokazalo se, naime, da i klasièna glazba,

kojom ponekada treneri nekih sportskih vrsta plaše svoje pulene (ako ne budu dobri morat æe iæi na takav koncert), koju izvode istinski umjetnici, uz prilagoðen program i u optimalnim uvjetima, može jednako oduševiti i glazbeno neprofiliranu publiku, pa je to razlog da Glazbene staze nastavljaju s istraživanjem novih glazbenih prostranstava, traže nove mogućnosti glazbenog izražavanja i nove naèine osmišljavanja glazbenih programa.

Glazbene

staze su osmišljene s osnovnim ciljevima:

predstavljati mlade glazbenike, izvođače i kompozitore
poticati i pomagati realizaciju originalnih ideja i kreativnih
pristupa glazbenoj umjetnosti

.

doprinositi popularizaciji i afirmaciji
klasične glazbe

povezivati umjetnike različitih usmjerenja – likovne, plesne, dramske
i dr. s glazbenicima

poticati na stvaralaštvo, suradnju i komunikaciju umjetnika
međusobno, i na približavanje umjetnika i publike

koncertnu dvoranu pretvoriti u privlačno odredište koje će ponuditi
zanimljive sadržaje te na taj način privući publiku, a osobito mlade
surađivati sa kulturnim i drugim institucijama i umjetnicima, domaćim
i inozemnim, u svrhu poticanja i podržavanja inicijativa za razvoj glazbene
umjetnosti

Za sezonu 2010./2011.

osmišljena su 4 programa:

Señor Joaquín i druge
prije,
utorak 5. listopada 2010.

Tamburizza, utorak 7. prosinca
2010.

Night in
Paris,
utorak 15. ožujka 2011.

Na rubu
klasike,
četvrtak 12. svibnja 2011

Osnovu Ciklusa čini ansambl Con Fusia

-

Ivan Zovko, violina

-
Marija Škarin, violina

-
Mislav Pap, viola

-
Nikolina Tičinović, violončelo

-
Iva Ljubičić, klavir

koji
će u novoj sezoni na svojim koncertima ugostiti troje istaknutih mladih
glazbenika solista:

-
Tomislava Ribičić, gitarista,

-
Vedranu Zrnić, sopranisticu i

-
Ivana Škarin, harmonika i a.

Vrijedi
spomenuti da će i u ovoj sezoni jedan
koncert biti posvećen tamburi i mladim hrvatskim tamburaškim snagama, a sve u
svrhu:

-
promocije tambure kao nacionalnog instrumenta

-
poticanja kompozitora na stvaranje novog tamburaškog repertoara
i

-
podizanja kvalitete muziciranja na tamburi.

U osmišljavanju Ciklusa nastojali smo da
koncerti budu malo drugačiji od onih na koje smo navikli, od standardnih, koji
se obično percipiraju kao preozbiljni i neatraktivni; težili smo raznovrsnosti glazbenih
programa, tražili nove načine prezentacije i scenskog uprizorenja.

S tom svrhom razvili smo dobru suradnju s nizom vrsnih dramskih, plesnih i likovnih umjetnika. Tako æe nam se u ovoj sezoni pridruæiti

primabalerina Edina Plièaniæ,
plesaki Ana Kreitmeyer, glumac Ðoræe Kukuljica, studenti likovne akademije uz stalne struene suradnice muzikologinju Vilenu Vrbaniæ (kao voditeljicu koncerata i urednicu programskih knjiæica koncerata) i povjesniarku umjetnosti Koranu Kolaræ (postava mini izloæbi na pozornici).

U prologodinoj premijernoj sezoni 2009./2010. u sklopu Ciklusa odræana su 3 programa u 2 hrvatska grada (Zagrebu i Kriæevcima), a nastupilo je oko 50 izvoæa.

Tu su bili:

Ansambli
Con Fusia

Tamburaški
ansambli sv. Marko

tamburaši:
Juraj Slipac, Marko Bertæ, Hrvoje Nemeç, Ivan Œivkoviæ, Matija Fortuna

pijanistice:
Iva Ljubiæ, Valentina Kezeræ

udaraljkaši:
Josip Konfiç, Hrvoje Sekovaniæ, Boris Œuvela

pjevaice:
Josipa Lonær, Jelena Kordiæ, Ksenija Sanjkoviæ

dirigenti
Vasilis Tsiatsianis i Matija Fortuna

kompozitorica
Margareta Ferek-Petriæ

glumci:
Antonija Staniæ, Ðoræe Kukuljica

redateljica
Dubravka Obad

slikar
Josip Šariæ

Kako
je to uživo izgledalo i zvuèalo, možete pogledati na stranici:

<http://www.youtube.com/user/GlazbeneStaze>

Ako Vam se naš projekt dopada, ako volite
dobru glazbu, ako i sami želite sudjelovati – pridružite nam se, javite se sa
svojim prijedlozima! Bit Ciklusa je suradnja, stvaralaštvo i komunikacija. Nema
uvjeta. Osim dobre volje.

Srdaèno Vas pozdravljam do susreta na
koncertima!

Voditeljica ciklusa - Iva Ljubièiæ

Kontakt

Voditeljica Ciklusa:

Iva
Ljubièiæ

+385
91 796 4409

iva@mojsvijet.hr

Koordinatorica
muzičkog programa:

Nikolina
Tièinoviæ

+385
91 9288 423

nikolina@mojsvijet.hr

Voditelj tamburaškog
odjela:

Juraj
Slipac

+385
91 226 0020

juraj@mojsvijet.hr

Urednica likovnog
programa:

Korana
Kolaric

+385
99 244 2117

koranakolari@yahoo.com

Marketing:

Damir
Lukiæ

+385
91 1337 955

damir@mojsvijet.hr

Ako želite svojom
donacijom poduprijeti razvoj ovog projekta, uz svoju uplatu na račun Udruge
napišite: "Za ciklus Glazbene staze".

Udruga
Moj svijet, Zagreb

Broj
žiro računa: 2402006 -1100507105 (Zagreb, Erste & Steiermärkische Bank)

Matični
broj: 02244489

OIB:
86007567711