

Osvrt na koncert Señor Joaquín i druge prièe...

Autor Administrator

...Koncert je bio izvrstan. Moju ženu M. i mene oduševio je ne samo izbor djela koja ste svirali i naèin na koji ste ih izveli, nego i nekakva diskretna ljupkost i finoæea uronjeni u veselje sviranja - koji su izbjiali iz cijelog dogaðaja. Obzirom na reakciju publike, èini mi se da su i ostali doživjeli isto ili slièeno. Èestitke svima! Boris

Prvi koncert pod intrigantnim nazivom Señor Joaquín i druge prièe... u II. sezoni Ciklusa Glazbene staze održan je u utorak 5. listopada 2010. u Maloj dvorani Vatroslava Lisinskog.

Na programu su bila izabrana djela Tartinija, Vivaldija, Boccherinija i španjolskih majstora, a izvoðaèi ansambl Con Fusia, kojega èine gudaèi Ivan Zovko, Marija Šverko, Nikolina Tièinoviæ, Mislav Pap i pijanistica Iva Ljubièiæ, s gostima gitaristom Tomislavom Ribièiæom i primabalerinom HNK iz Zagreba Edinom Plièaniæ. Sa svojim izabranim platnima predstavila se mlada slikarica sa svježom diplomom Likovne akademije Zagreb Dana Kralj.

Da je kojim sluèajem koncertu nazoèio netko od pozvanih iz velikih medija koji prate glazbena zbivanja ne bi mogao ne primjetiti da je dvorana bila gotovo puna, da je u njoj, i na pozornici i među posjetiteljima, veæinom mladima, cijelo vrijeme vladalo posebno ozraèje empatije, bliskosti i radosti.

Nije smetalo ni izražavanje zadovoljstva i podrške između stavaka, niti poneko zujanje mobitela. Ansambl Con Fusia, osnovan pred dvije godine pokazao je da su poèetnièke teškoæe daleko iza njih i posjetitelji su mogli uživati u zreloj i nadahnutoj interpretaciji brižno izabranih bisera glazbene literature, u što se odlièeno uklopio gitarist Ribièiæ i suptilnošæu zvuka i viruoznošæu od prve osvojio simpatiju publike. Prima balerina Edina Plièaniæ, iako zbog lagane ozljede nije mogla izvesti planirane toèke, samom svojom pojavom na pozornici i nastupom s kastanjetama,

mnogostruko je pojaèala inaèe fino ozraèje koje je vladalo dvoranom.

Publika je sa simpatijom primila pokušaje glazbenika s verbalnom komunikacijom, i pokazalo se da poneka informacija o samom djelu ili skladatelju, ili okolnostima u kojima je djelo nastalo, a uglavnom se radi vrlo zanimljivim sadržajima, može pomoæi boljem razumijevanju glazbene misli i uèiniti cijeli program zanimljivijim.

Sat i pol muziciranja program je kao trenutak. Dugotrajnim aplauzom i uzvicima odusmrljenja publika je izmamila posebno zanimljiv dodatak. Lijepa veèer je nastavljena ugodnim druženjem publike i umjetnika u predvorju dvorane. Bila je to prigoda za èestitke i zahvale umjetnicima na prekrasnoj veèeri. Posebno su im bile zanimljive one od inspicijenata (koje i nije bao; lako zaslужiti, jer je slušanje njihova svakodnevna radna obveza), da su uživali u programu.

Bila je to prigoda za rasprave o umjetnosti, o glazbi, posebno o klasièenoj: ima li ona &ans, ili nema, ima li ikakvu perspektivu u ovom vremenu vladavine nekih drugaèijih sadržaja i vrijednosti, kada se samo senzacijom i grubom provokacijom pokušava skrenuti pozornost i osvojiti mjesto pod suncem. Ova veèer, èini se, ostavlja neke nade.

A.B.

Ako želite više znati o programu, o izvoðaèima, o ciklusu Glazbene staze i organizatoru Moj svijet kliknite na kategoriju: GLAZBENE STAZE

I evo jednog maila organizatoru, koji govori više od svega

Iva,

Koncert je bio izvrstan. Moju ženu M. i mene oduševio je ne samo izbor djela koja ste svirali i naèin na koji ste ih izveli, nego i nekakva diskretna ljupkost i finoæea uronjeni u veselje sviranja - koji su izbijali iz cijelog dogaðaja.

Obzirom na reakciju publike, èini mi se da su i ostali doživjeli isto ili slièeno.

Èestitke svima!

Boris

Pozivamo
vas na

koncert

II. sezona Ciklusa Glazbene staze

koncert: Señor Joaquín i druge prièe

Ansambl Con Fusia & Tomislav Ribièiæ, gitara

posebna gošæa: Edina Plièaniæ, balerina

Studenti Likovne
akademije u Zagreb

Mala
dvorana Vatroslav Lisinski, Zagreb – utorak 5. listopada 2010. u 20 h

* * *

Program:

Giuseppe
Tartini:
Sinfonia pastorale, za klavirski kvintet

Antonio Vivaldi: Koncert u D-duru, za gudaèki kvartet i
gitaru

Dámaso Zabalza: Aritzari, za klavirski kvintet

Manuel Fernández Caballero: El Señor Joaquín, za
klavirski kvintet

Luigi

Boccherini: Kvintet br.1 u D-duru za gudaèki kvartet i gitaru, G 445

Ansambl Con Fusia:

Ivan Zovko, violina

Marija Šverko, violina

Mislav Pap, viola

Nikolina Tièinoviæ, violonèelo

Iva Ljubièiæ, klavir

p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal { margin: 0cm 0cm 0.0001pt; font-size: 12pt; font-family: "Times New Roman"; }div.Section1 { page: Section1; }

Cijena ulaznice 40 kn,
za èake, studente i umirovljenike 50 % popusta.

p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal { margin: 0cm 0cm 0.0001pt; font-size: 12pt; font-family: "Times New Roman"; }a:link, span.MsoHyperlink { color: blue; text-decoration: underline; }a:visited, span.MsoHyperlinkFollowed { color: purple; text-decoration: underline; }div.Section1 { page: Section1; }

Pokrovitelj: Grad Zagreb, Gradska ured za obrazovanje,
kulturu i šport

Sponzori: Triglav osiguranje d.d., STUDIOGRAMA –
dizajn studio, Maraska d.d.

Medijski pokrovitelj: www.kamo.hr

Ciklus Glazbene staze u organizaciji udruge Moj svijet, koji zapoèinje svoju drugu sezonu, nastavlja prema veæ prokušanoj i uspješnoj matrici uvijek novih i originalnih glazbeno –scenskih dogaðanja sa zajednièkom prezentacijom razlièitih vidova umjetnosti – lijepe glazbe, lijepe rijeèi, pjesme, plesa, glume... sa ciljem afirmacije istinske umjetnosti, predstavljanja mladih darovitih umjetnika i njihova poticanja na stvaralaštvo i suradnju.

Glazbene

staze, koje veæ potvrðuju svoju životnost i smisao, što se najbolje oèituje u tome da se veæ na prvom koncertu u ovoj sezoni zajedno pojavljuju mlađi umjetnici, koji se još do juèer nisu ni poznavali; povezala ih je i zблиžila ljubav prema umjetnosti, koja se, mada nježna i osjetljiva, pokazuje jaèom od svih prepreka koje se u ovim našim dellikatnim društvenim prilikama pojavljuju na svakom koraku.

Señor Joaquín i druge prièe, naziv je prvog koncerta ovogodišnjeg ciklusa na kojem æete, uz veæ poznate èlanove ansambla Con Fusia, imati priliku vidjeti rasplesanu primabalerinu HNK, veæ afirmiranog virtuoza na gitari te uživati u pogledu na zanimljiva i obeæavajuæa slikarska platna studenata Likovne akademije.

* * *

O izvoðaèima:

Tomislav RIBIĆIĆ (Zagreb, 1976.) diplomirao je na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u razredu Darka Petrinjaka, a magistrirao i doktorirao na Hochschule für Musik Leopold Mozart u Augsburgu u razredu Franza Halasza. Održao je brojne solističke a u suradnji s međunarodno priznatim glazbenicima i mnoge komorne koncerte. Nastupao je diljem Hrvatske: na Glazbenim večerima u Sv. Donatu, Osječkom kulturnom ljetu, Splitskom kulturnom ljetu, Vukovarskom festivalu komorne glazbe, i u inozemstvu: Sloveniji, Austriji, Njemačkoj, Nizozemskoj, Belgiji i Italiji. Član je gitarističkog kvarteta s vodećim svjetskim lutnjistom Edinom Karamazovim, te gitarista Darkom Pelužanom i Srđanom Berdovićem. Od 2006. pročelnik je Odsjeka za gitaru i gudače te profesor na Glazbenoj školi Pregrada.

Edina PLIĆANIĆ rođena je 1977. godine u Zagrebu, gdje je završila gimnaziju i Srednju školu za klasični balet. Prvakinja je Baleta HNK u Zagrebu čiji je član od 1994. godine.

Za ostvarene uloge dobila je brojne nagrade:

Nagrada Ana Roje za uloge u baletima Labuće jezero, Coppelia, Tko je ugasio svjetlo, Četiri godišnje doba te za uloge u opernim predstavama Hovanšeina i Aida, 2001. godine,

Nagrada hrvatskog glumice za izuzetno ostvarenje mladom umjetniku do 28 godina za ulogu Julije u baletu Romeo i Julija, 2003. godine,

Nagrada hrvatskog glumice za izuzetno ostvarenje mladom umjetniku do 28 godina za ulogu Odette/Odilije u baletu Labuće jezero, 2005. godine,

Nagrada hrvatskog glumice za najbolju žensku ulogu u Baletu - za ulogu Aurore u predstavi Trnoružica Dereka Deanea, 2007.

Nagrada Ana Roje za ulogu Marguerite Gauthier u baletu Dama s kamelijama Alexandra Dumasa sina-Carla Davisa-Dereka Deanea, 2010.

Stalni
ansambl Ciklusa Glazbene staze:

Ansambl
Con Fusia:

Ivan
Zovko, violina

Marija Šverko, violina

Mislav Pap,
viola

Nikolina Tišinoviš, violoncelo

Iva Ljubišiš, klavir

Ansambl Con Fusia éine pet mlađih akademskih glazbenika koji su se okupili sa željom da stvore nešto novo, lijepo i drugaé. Istraživanje glazbenih prostranstava, novih mogušnosti izražavanja, ujedinjavanje svih umjetnosti i povezivanje svega vrijednoga u jednu cjelinu, njihova je osnovna ideja. Njihovi razlišiti temperamenti, osobnosti i ukusi éine ih ponekad malo konfuznim, ali zbog iznimne želje i radosti zajedniškog muziciranja te entuzijazma koji dijele oni su u konašnici ipak prava fuzija.

Ivan Zovko (Zagreb, 1984) diplomirao je violinu 2006. na Muzičkoj Akademiji u Zagrebu u klasi prof. Gorana Končara. Nastupa u Hrvatskoj i inozemstvu kao solist te kao član komornih ansambala i orkestara. Sa kvartetom Muzičke Akademije snimio je 2005. CD u izdanju Hrvatskog glazbenog zavoda. Nastupao je sa Simfonijskim orkestrom HRT-a, orkestrom HNK, Hrvatskim komornim orkestrom, Omladinskim simfonijskom orkestrom jugoistošne Europe, Međunarodnim simfonijskim orkestrom mlađih glazbenika YMISO i Zagrebaškom filharmonijom. Dobitnik je brojnih visokih nagrada i priznanja na raznim natjecanjima u Hrvatskoj i inozemstvu, kao i stipendije Grada Zagreba. Održao je samostalne koncerte u Zagrebu, Cavtat, na Šipanu i na Visu. Usavršavao se kod G. Košute, R. Lorkoviša, M. Dešpalj-Begoviš, I. Straussa, O. Shourgota te Z. Brona.

Marija Šverko (Pula, 1983) diplomirala je violinu 2006. na Muzičkoj Akademiji u Zagrebu u klasi prof. Tonka Niniša. Iste godine upisala je umjetničko usavršavanje u klasi prof. Oresta Shourgota i zaposlila se kao profesorica violine u glazbenoj školi. Redovito održava solistiške koncerte, a ostvarila je i velik broj nastupa kao komorni glazbenik te kao član raznih orkestara: Internacionani simfonijski orkestar mlađih glazbenika YMISO, Opera HNK,

Orkestar Nota bene Zagreb, Hrvatski komorni orkestar, Simfonijski orkestar mladih Jugoistoène Europe. 2008. je održala niz zapaženih solistièkih koncerata u Dalmaciji te u Zagrebu u sklopu Tribine Darko Lukiæ. Pod pokroviteljstvom istarske županije snimala je za CD mladih istarskih talenata.

Mislav Pap (Zagreb, 1985) diplomirao je violu 2008. na Muzièkoj akademiji u Zagrebu u klasi prof. Ante Živkoviæa. Na državnim natjecanjima uèenika i studenata glazbe 2001. , 2002. i 2003. osvojio je prve nagrade u disciplini klasiènih komornih sastava, a 2002. drugu nagradu u disciplini viola. Tijekom školovanja usavršavao se na mnogim majstorskim teèajevima i svirao u nekoliko znaèajnih orkestara: YMISO (Young musicians internatinal symphony orchestra), ZOKOR (Zagrebaèki omladinski komorni orkestar) i u Beèkoj filharmoniji mladih glazbenika. Od 2007. godine stalni je èlan Zagrebaèkog komornog orkestra.

Nikolina Tièinoviæ (Zagreb, 1980) magistrirala je violonèelo 2007. na Sveuèilištu "Mozarteum" u Salzburgu u klasi prof. Dankwarth Gahl. Tijekom školovanja ostvarila je niz zapaženih nastupa među kojima se istièu dva solistièka s orkestrima "Symphonisches Ensemble München" 2003. godine i "Orchesterprojekt 04" 2004. godine. Usavršava se na seminarima uglednih pedagoga G. Neiva-Tavarresa, L. Schönenfeld, N. Ruževiæa i M. Hornsteina. Svirala je s orkestrima Junge Philharmonie Salzburg, Junge Philharmonie Wien, Symphonietta da Camera, Orchesterprojekt 04, Orkestar Alpe-Adria. Aktivno nastupa kao solist te kao èlan komornih sastava diljem Hrvatske. Trenutno radi kao profesor violonèela u Glazbenom uèilištu "Elly Bašjæ" u Zagrebu te kao profesor komorne glazbe u GŠ "Ferdo Livadiæ" u Samoboru.

Iva Ljubièiæ (Split, 1985) diplomirala je klavir 2007. na Muzièkoj akademiji u Zagrebu u klasi prof. Pavice Gvozdiæ. Trenutno je na studiju usavršavanja, a istodobno radi i kao profesorica klavira u GŠ Pavla Markovca u Zagrebu. Tijekom školovanja osvojila je brojne visoke nagrade na državnim i međunarodnim natjecanjima pijanista. Bila je stipendistica Grada Zagreba u periodu od 2000. - 2006. Kontinuirano se usavršava na seminarima uglednih pijanista – E. Indjiæ, R. Muraro, B. Romanov, N. Flores. Ostvarila je nastupe diljem Hrvatske i u inozemstvu. Predstavila se u nekoliko navrata u ciklusima Virtuoso i Mladi za mlade kao i u nekoliko televizijskih emisija. Osim što nastupa solistièki, bavi se i komornim muziciranjem, suraðuje s brojnim mladim glazbenicima i dramskim umjetnicima. Voditeljica je Ciklusa Glazbene staze.

Umjetnièki suradnici:

Vilena Vrbaniæ (Zagreb, 1986.) studentica je završne godine muzikologije na Muzičkoj akademiji u Zagrebu. Umjetnički je suradnik ciklusa koncerata studenata Muzičke akademije Virtuoso za koji piše programske knjižice i sudjeluje u organizaciji posljednjih pet sezona. Programske knjižice piše i za koncerte Hrvatskog baroknog ansambla, a surađivala je i sa Zagrebačkim međunarodnim festivalom komorne glazbe. Aktivna je u radu i stvaranju studentskog èasopisa fusNota kojeg izdaje istoimeni klub studenata muzikologije. Tijekom èetvrtog i petog broja bila je glavna urednica èasopisa.

Sudjelovala je na brojnim muzikološkim radionicama i simpozijima u Hrvatskoj i Sloveniji, a trenutno izrađuje diplomski rad pod naslovom Instrumenti s tipkama u muzejskim zbirkama u Zagrebu.

Od ove godine urednica je programskih knjižica Glazbenih staza, a nadamo se uskoro i nove glazbene rubrike na portalu www.mojsvijet.hr.

Korana Kolariae (Pula, 1982.) diplomirala je povijest umjetnosti i južnoslavenske jezike i književnosti na Filozofskom fakultetu Sveuèilišta u Zagrebu. Tijekom studija (2001.-2007.) je surađivala sa muzejima, galerijama, centrima za kulturu, tvrtkama i udrugama na projektima realizacije izložbi, pedagoškim i edukativnim radionicama, festivalima i ostalim kulturnim događanjima. Od 2006.-2008. je autorica i voditeljica likovnih radionica kulturne baštine "Cissa" u Rovinju, i "Shema" u CKI Maksimir u Zagrebu. Od 2008. na Akademiji likovnih umjetnosti Sveuèilišta u Zagrebu u svojstvu voditeljice fundusa umjetnina i voditeljice izložbene djelatnosti piše predgovore i radi koncepcije postava izložbi, kao urednica publikacija sudjeluje i u izdavačkoj djelatnosti kao i u internim i međunarodnim projektima. Podruèje interesa i daljnog razvoja kreće se u okviru kulturnog menadžmenta u smislu.

Od ove godine urednica je likovnog programa Glazbenih staza.

Kontakt

Voditeljica Ciklusa:

Iva
Ljubičić

+385
91 796 4409

iva@mojsvijet.hr Ova email adresa je zaštićena od spam robota, nije vidljiva ako ste isključili Javascript

Koordinatorica muzičkog
programa:

Nikolina
Tičinović

+385
91 9288 423

nikolina@mojsvijet.hr Ova email adresa je zaštićena od spam robota, nije vidljiva ako ste isključili Javascript

Voditelj tamburaškog
odjela:

Juraj
Slipac

+385
91 226 0020

juraj@mojsvijet.hr Ova email adresa je zaštićena od spam robota, nije vidljiva ako ste isključili Javascript

Urednica likovnog
programa:

Korana
Kolariæ

+385
99 244 2117

koranakolari@yahoo.comOva email adresa je zaštiæena od spam robota, nije vidljiva ako ste iskljuèili Javascript

Marketing:

Damir
Lukiæ

+385
91 1337 955

damir@mojsvijet.hrOva email adresa je zaštiæena od spam robota, nije vidljiva ako ste iskljuèili Javascript