

# Osvrt na koncert Señor Joaquín i druge prièe...

Autor Administrator

...Koncert je bio izvrstan. Moju ženu M. i mene oduševio je ne samo izbor djela koja ste svirali i naèin na koji ste ih izveli, nego i nekakva diskretna ljupkost i finoæa uronjeni u veselje sviranja - koji su izbijali iz cijelog događaja. Obzirom na reakciju publike, èini mi se da su i ostali doživjeli isto ili slièno. Èestitke svima! Boris

Prvi koncert pod intrigantnim nazivom Señor Joaquín i druge prièe... u II. sezoni Ciklusa Glazbene staze održan je u utorak 5. listopada 2010. u Maloj dvorani Vatroslava Lisinskog.

Na programu su bila izabrana djela Tartinija, Vivaldija, Boccherinija i ðpanjolskih majstora, a izvođaèi ansambl Con Fusia, kojega èine gudaèi Ivan Zovko, Marija ðverko, Nikolina Tièinoviæ, Mislav Pap i pijanistica Iva Ljubièiæ, s gostima gitaristom Tomislavom Ribièiæom i primabalerinom HNK iz Zagreba Edinom Plièaniæ. Sa svojim izabranim platnima predstavila se mlada slikarica sa svježom diplomom Likovne akademije Zagreb Dana Kralj.

Da je kojim sluèajem koncertu nazoèio netko od pozvanih iz velikih medija koji prate glazbena zbivanja ne bi mogao ne primjetiti da je dvorana bila gotovo puna, da je u njoj, i na pozornici i meðu posjetiteljima, veæinom mladima, cijelo vrijeme vladalo posebno ozraèje empatije, bliskosti i radosti.

Nije smetalo ni izražavanje zadovoljstva i podrške izmeðu stavaka, niti poneko zujanje mobitela. Anasmbal Con Fusia, osnovan pred dvije godine pokazao je da su poèetnièke teškoæe daleko iza njih i posjetitelji su mogli uživati u zreloj i nadahnutoj interpretaciji brižno izabranih bisera glazbene literature, u ðto se odlièno uklopio gitarist Ribièiæ i suptilno ðvuka i viruozno ðvuka od prve osvojio simpatiju publike. Prima balerina Edina Plièaniæ, iako zbog lagane ozljede nije mogla izvesti planirane toèke, samom svojom pojavom na pozornici i nastupom s kastanjetama,

mногоstruko je pojačala inače fino ozračje koje je vladalo dvoranom.

Publika je

sa simpatijom primila pokušaje glazbenika s verbalnom komunikacijom, i pokazalo se da poneka informacija o samom djelu ili skladatelju, ili okolnostima u kojima je djelo nastalo, a uglavnom se radi vrlo zanimljivim sadržajima, može pomoći boljem razumijevanju glazbene misli i učiniti cijeli program zanimljivijim.

Sat i pol

muziciranja prošlo je kao trenutak. Dugotrajnim aplauzom i uzvicima oduševljena publika je izmamila posebno zanimljiv dodatak. Lijepa večer je nastavljena ugodnim druženjem publike i umjetnika u predvorju dvorane. Bila je to prigoda za čestitke i zahvale umjetnicima na prekrasnoj večeri. Posebno su im bile zanimljive one od inspicijenata (koje i nije baš lako zaslužiti, jer je slušanje njihova svakodnevna radna obveza), da su uživali u programu.

Bila je to

i prigoda za rasprave o umjentosti, o glazbi, posebno o klasičnoj: ima li ona šanse, ili nema, ima li ikakvu perspektivu u ovom vremenu vladavine nekih drugačijih sadržaja i vrijednosti, kada se samo senzacijom i grubom provokacijom pokušava skrenuti pozornost i osvojiti mjesto pod suncem. Ova večer, čini se, ostavlja neke nade.

A.B.

Ako želite više znati o programu, o izvođačima, o ciklusu Glazbene staze i organizatoru Moj svijet kliknite na kategoriju: **GLAZBENE STAZE**

I evo

jednog maila organizatoru, koji govori više od svega

Iva,

Koncert je bio izvrstan. Moju ženu M. i mene oduševio je ne samo izbor djela koja ste svirali i način na koji ste ih izveli, nego i nekakva diskretna ljupkost i finoća uronjeni u veselje sviranja - koji su izbijali iz cijelog događaja.

Obzirom na reakciju publike, čini mi se da su i ostali doživjeli isto ili slično.

Čestitke svima!

Boris

Pozivamo vas na

koncert

II. sezona Ciklusa Glazbene staze

koncert: Señor Joaquín i druge priče

Ansambl Con Fusia & Tomislav Ribarić, gitara

posebna goštinja: Edina Plićanić, balerina

Studenti Likovne  
akademije u Zagreb

Mala  
dvorana Vatroslav Lisinski, Zagreb &ndash; utorak 5. listopada 2010. u 20 h

\* \* \*

Program:

Giuseppe  
Tartini:  
Sinfonia pastorale, za klavirski kvintet

Antonio Vivaldi: Koncert u D-duru, za gudaèki kvartet i  
gitaru

Dámaso Zabalza: Aritzari, za klavirski kvintet

Manuel Fernández Caballero: El Señor Joaquín, za  
klavirski kvintet

Luigi  
Boccherini: Kvintet br.1 u D-duru za gudaèki kvartet i gitaru, G 445

Ansambel Con Fusia:

Ivan Zovko, violina

Marija & Scaron;verko, violina

Mislav Pap, viola

Nikolina Tièinoviæ, violonèelo

Iva Ljubièiæ, klavir

p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal { margin: 0cm 0cm 0.0001pt; font-size: 12pt; font-family: "Times New Roman"; }div.Section1 { page: Section1; }

Cijena ulaznice 40 kn,  
za ðake, studente i umirovljenike 50 % popusta.

p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal { margin: 0cm 0cm 0.0001pt; font-size: 12pt; font-family: "Times New Roman"; }a:link, span.MsoHyperlink { color: blue; text-decoration: underline; }a:visited, span.MsoHyperlinkFollowed { color: purple; text-decoration: underline; }div.Section1 { page: Section1; }

Pokrovitelj: Grad Zagreb, Gradski ured za obrazovanje,  
kulturu i &scaron;port

Sponzori: Triglav osiguranje d.d., STUDIORAMA &ndash;  
dizajn studio, Maraska d.d.

Medijski pokrovitelj: [www.kamo.hr](http://www.kamo.hr)

Ciklus Glazbene staze u organizaciji udruge Moj svijet, koji započinje svoju drugu sezonu, nastavlja prema već prokušanoj i uspješnoj matrici uvijek novih i originalnih glazbeno-scenskih događanja sa zajedničkom prezentacijom različitih vidova umjetnosti – lijepe glazbe, lijepe riječi, pjesme, plesa, glume... sa ciljem afirmacije istinske umjetnosti, predstavljanja mladih darovitih umjetnika i njihova poticanja na stvaralaštvo i suradnju.

#### Glazbene

staze, koje već potvrđuju svoju životnost i smisao, što se najbolje očituje u tome da se već na prvom koncertu u ovoj sezoni zajedno pojavljuju mladi umjetnici, koji se još do jučer nisu ni poznavali; povezala ih je i zbližila ljubav prema umjetnosti, koja se, mada nježna i osjetljiva, pokazuje jačom od svih prepreka koje se u ovim našim delikatnim društvenim prilikama pojavljuju na svakom koraku.

Señor Joaquín i druge priče, naziv je prvog koncerta ovogodišnjeg ciklusa na kojem ćete, uz već poznate članove ansambla Con Fusia, imati priliku vidjeti rasplesanu primabalerinu HNK, već afirmiranog virtuoza na gitari te uživati u pogledu na zanimljiva i obećavajuća slikarska platna studenata Likovne akademije.

\* \* \*

O izvođačima:

Tomislav RIBIĆ (Zagreb, 1976.) diplomirao je na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u razredu Darka Petrinjaka, a magistrirao i doktorirao na Hochschule für Musik Leopold Mozart u Augsburgu u razredu Franza Halasza. Održao je brojne solističke a u suradnji s međunarodno priznatim glazbenicima i mnoge komorne koncerte. Nastupao je diljem Hrvatske: na Glazbenim večerima u Sv. Donatu, Osječkom kulturnom ljetu, Splitskom kulturnom ljetu, Vukovarskom festivalu komorne glazbe, i u inozemstvu: Sloveniji, Austriji, Njemačkoj, Nizozemskoj, Belgiji i Italiji. Član je gitarističkog kvarteta s vodećim svjetskim lutnjistom Edinom Karamazovim, te gitaristima Darkom Pelužanom i Srđanom Berdovićem. Od 2006. predavač je Odsjeka za gitaru i gudače te profesor na Glazbenoj školi Pregrada.

Edina PLIŠANIĆ rođena je 1977. godine u Zagrebu, gdje je završila gimnaziju i Srednju školu za klasični balet. Prvakinja je Baleta HNK u Zagrebu čiji je član od 1994. godine.

Za ostvarene uloge dobila je brojne nagrade:

Nagrada Ana Roje za uloge u baletima Labuđe jezero, Coppelia, Tko je ugasio svjetlo, Četiri godišnja doba te za uloge u opernim predstavama Hovanščina i Aida, 2001. godine,

Nagrada hrvatskog glumišta za izuzetno ostvarenje mladom umjetniku do 28 godina za ulogu Julije u baletu Romeo i Julija, 2003. godine,

Nagrada hrvatskog glumišta za izuzetno ostvarenje mladom umjetniku do 28 godina za ulogu Odette/Odilije u baletu Labuđe jezero, 2005.godine,

Nagrada hrvatskog glumišta za najbolju žensku ulogu u Baletu - za ulogu Aurore u predstavi Trnoružica Dereka Deanea, 2007.

Nagrada Ana Roje za ulogu Marguerite Gauthier u baletu Dama s kamelijama Alexandrea Dumasa sina-Carla Davisa-Dereka Deanea, 2010.

Stalni ansambl Ciklusa Glazbene staze:

Ansambl  
Con Fusia:

Ivan  
Zovko, violina

Marija Šverko, violina

Mislav Pap,  
viola

Nikolina Tičinović, violončelo

Iva Ljubić, klavir

Ansambel Con Fusa čine pet mladih akademskih glazbenika koji su se okupili sa željom da stvore nešto novo, lijepo i drugačije. Istraživanje glazbenih prostranstava, novih mogućnosti izražavanja, ujedinjavanje svih umjetnosti i povezivanje svega vrijednoga u jednu cjelinu, njihova je osnovna ideja. Njihovi različiti temperamenti, osobnosti i ukusi čine ih ponekad malo konfuznima, ali zbog iznimne želje i radosti zajedničkog muziciranja te entuzijazma koji dijele oni su u konačnici ipak prava fuzija.

Ivan Zovko (Zagreb, 1984) diplomirao je violinu 2006. na Muzičkoj Akademiji u Zagrebu u klasi prof. Gorana Končara. Nastupa u Hrvatskoj i inozemstvu kao solist te kao član komornih ansambala i orkestara. Sa kvartetom Muzičke Akademije snimio je 2005. CD u izdanju Hrvatskog glazbenog zavoda. Nastupao je sa Simfonijskim orkestrom HRT-a, orkestrom HNK, Hrvatskim komornim orkestrom, Omladinskim simfonijskom orkestrom jugoistočne Europe, Međunarodnim simfonijskim orkestrom mladih glazbenika YMISO i Zagrebačkom filharmonijom. Dobitnik je brojnih visokih nagrada i priznanja na raznim natjecanjima u Hrvatskoj i inozemstvu, kao i stipendije Grada Zagreba. Održao je samostalne koncerte u Zagrebu, Cavtatu, na Cipru i na Visu. Usavršavao se kod G. Košute, R. Lorkovića, M. Deželić-Begović, I. Straussa, O. Šourgota te Z. Brona.

Marija Šverko (Pula, 1983) diplomirala je violinu 2006. na Muzičkoj Akademiji u Zagrebu u klasi prof. Tonka Ninčevića. Iste godine upisala je umjetničko usavršavanje u klasi prof. Oresta Šourgota i zaposlila se kao profesorica violine u glazbenoj školi. Redovito održava solističke koncerte, a ostvarila je i velik broj nastupa kao komorni glazbenik te kao član raznih orkestara: Internacionalni simfonijski orkestar mladih glazbenika YMISO, Opera HNK,



Orkestar Nota bene Zagreb, Hrvatski komorni orkestar, Simfonijski orkestar mladih Jugoistoène Europe. 2008. je održala niz zapaženih solistièkih koncerata u Dalmaciji te u Zagrebu u sklopu Tribine Darko Lukiaè. Pod pokroviteljstvom istarske Źupanije snimala je za CD mladih istarskih talenata.

Mislav Pap (Zagreb, 1985) diplomirao je violu 2008. na Muzièkoj akademiji u Zagrebu u klasi prof. Ante Źivkoviæa. Na državnim natjecanjima uèenika i studenata glazbe 2001. , 2002. i 2003. osvojio je prve nagrade u disciplini klasiènih komornih sastava, a 2002. drugu nagradu u disciplini viola. Tijekom &scaron;kolovanja usavr&scaron;avao se na mnogim majstorskim teèajevima i svirao u nekoliko znaèajnih orkestara: YMISO (Young musicians international symphony orchestra), ZOKOR (Zagrebaèki omladinski komorni orkestar) i u Beèkoj filharmoniji mladih glazbenika. Od 2007. godine stalni je èlan Zagrebaèkog komornog orkestra.

Nikolina Tièinoviæ (Zagreb, 1980) magistrirala je violonèelo 2007. na Sveuèili&scaron;tu "Mozarteum" u Salzburgu u klasi prof. Dankwarth Gahl. Tijekom &scaron;kolovanja ostvarila je niz zapaženih nastupa meðu kojima se istièu dva solistièka s orkestrima "Symphonisches Ensemble München" 2003. godine i "Orchesterprojekt 04" 2004. godine. Usavr&scaron;avala se na seminarima uglednih pedagoga G. Neiva-Tavarresa, L. Schönfeld, N. RuŹeviæa i M. Hornsteina. Svirala je s orkestrima Junge Philharmonie Salzburg, Junge Philharmonie Wien, Symphonietta da Camera, Orchesterprojekt 04, Orkestar Alpe-Adria. Aktivno nastupa kao solist te kao èlan komornih sastava diljem Hrvatske. Trenutno radi kao profesor violonèela u Glazbenom uèili&scaron;tu "Elly Ba&scaron;iæ" u Zagrebu te kao profesor komorne glazbe u G&Scaron; "Ferdo Livadiæ" u Samoboru.

Iva Ljubièiæ (Split, 1985) diplomirala je klavir 2007. na Muzièkoj akademiji u Zagrebu u klasi prof. Pavice Gvozdiæ. Trenutno je na studiju usavr&scaron;avanja, a istodobno radi i kao profesorica klavira u G&Scaron; Pavla Markovca u Zagrebu. Tijekom &scaron;kolovanja osvojila je brojne visoke nagrade na državnim i međunarodnim natjecanjima pijanista. Bila je stipendistica Grada Zagreba u periodu od 2000. - 2006. Kontinuirano se usavr&scaron;ava na seminarima uglednih pijanista &ndash; E. Indjiæ, R. Muraro, B. Romanov, N. Flores. Ostvarila je nastupe diljem Hrvatske i u inozemstvu. Predstavila se u nekoliko navrata u ciklusima Virtuoso i Mladi za mlade kao i u nekoliko televizijskih emisija. Osim &scaron;to nastupa solistièki, bavi se i komornim muziciranjem, surađuje s brojnim mladim glazbenicima i dramskim umjetnicima. Voditeljica je Ciklusa Glazbene staze.

Umjetnièki suradnici:

Vilena Vrbanja (Zagreb, 1986.) studentica je završila godinu muzikologije na Muzičkoj akademiji u Zagrebu. Umjetnički je suradnik ciklusa koncerata studenata Muzičke akademije Virtuoso za koji piše programske knjižice i sudjeluje u organizaciji posljednjih pet sezona. Programske knjižice piše i za koncerte Hrvatskog baroknog ansambla, a surađivala je i sa Zagrebačkim međunarodnim festivalom komorne glazbe. Aktivna je u radu i stvaranju studentskog časopisa fusNota kojeg izdaje istoimeni klub studenata muzikologije. Tijekom četvrtog i petog broja bila je glavna urednica časopisa.

Sudjelovala je na brojnim muzikološkim radionicama i simpozijima u Hrvatskoj i Sloveniji, a trenutno izrađuje diplomski rad pod naslovom Instrumenti s tipkama u muzejskim zbirka u Zagrebu.

Od ove godine urednica je programskih knjižica Glazbenih staza, a nadamo se uskoro i nove glazbene rubrike na portalu [www.mojsvijet.hr](http://www.mojsvijet.hr).

Korana Kolarica (Pula, 1982.) diplomirala je povijest umjetnosti i južnoslavenske jezike i književnosti na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Tijekom studija (2001.-2007.) je surađivala sa muzejima, galerijama, centrima za kulturu, tvrtkama i udrugama na projektima realizacije izložbi, pedagoškim i edukativnim radionicama, festivalima i ostalim kulturnim događanjima. Od 2006.-2008. je autorica i voditeljica likovnih radionica kulturne baštine "Cissa" u MMC-u Rovinj, i "Shema" u CKI Maksimir u Zagrebu. Od 2008. na Akademiji likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu u svojstvu voditeljice fundusa umjetnina i voditeljice izložbene djelatnosti piše predgovore i radi koncepcije postava izložbi, kao urednica publikacija sudjeluje i u izdavačkoj djelatnosti kao i u internim i međunarodnim projektima. Područje interesa i daljnje razvoja kreće se u okviru kulturnog menadžmenta u širem smislu.

Od ove godine urednica je likovnog programa Glazbenih staza.

Kontakt

Voditeljica Ciklusa:

Iva  
Ljubić

+385  
91 796 4409

iva@mojsvijet.hr Ova email adresa je zaštićena od spam robota, nije vidljiva ako ste isključili Javascript

Koordinatorica muzičkog  
programa:

Nikolina  
Ticinović

+385  
91 9288 423

nikolina@mojsvijet.hr Ova email adresa je zaštićena od spam robota, nije vidljiva ako ste isključili Javascript

Voditelj tamburaškog  
odjela:

Juraj  
Slipac

+385  
91 226 0020

juraj@mojsvijet.hr Ova email adresa je zaštićena od spam robota, nije vidljiva ako ste isključili Javascript

Urednica likovnog  
programa:

Korana  
Kolariæ

+385  
99 244 2117

koranakolari@yahoo.com Ova email adresa je za&scaron;tiaena od spam robota, nije vidljiva ako ste iskljuèili Javascript

Marketing:

Damir  
Lukiæ

+385  
91 1337 955

damir@mojsvijet.hr Ova email adresa je za&scaron;tiaena od spam robota, nije vidljiva ako ste iskljuèili Javascript