Poziv na koncert: Na rubu klasike

Autor Administrator

Glazbene staze: Na rubu klasike

Srijeda, 15. lipnja 2011. u 20:00

Zagreb, Mala dvorana Vatroslav Lisinski

U èetvrtom ovogodišnjem koncertu u Ciklusu Glazbene staze, pod nazivom Na rubu klasike, nastupit æe posebni gosti. Ovoga puta to je Mandolinski kvartet Da Capo, koji nam dolazi iz grada Sv. Dujma pod Marjanom. Èetvoro zaljubljenika u mandolinu nakon 15 godina muziciranja diljem Lijepe naše i susjednih zemalja, po prvi puta nastupaju u Metropoli. I sobom donose dašak Mediterana.

Uz šarmantne goste s Juga, na ovom glazbenom putovanju, posljednjem u ovoj sezoni, nakon Señor Joaquina, Drugog lica tamburitzze i Noæi u Parizu, imat æete ponovo priliku uživati u zanimljivom programu u interpretaciji veæ poznatih domaæina i u intrigantnoj kombinaciji tambure bisernice, violonèela i klavira.

Doðite, zamislite da ste na nekoj od lijepih ljetnih terasa
s pogledom na more, osjetite miris mediterana, opustite se... i prepustite glazbenim stazama...na rubu klasike.

Cijena ulaznice: 50 kn. Za uèenike, studente i umirovljenike 50 posto popusta.

Organizator - Udruga Moj Svijet

Facebook profil: Glazbene staze

Youtube kanal: www.youtube.com/glazbenestaze

Pokrovitelj ciklusa: Grad Zagreb, Gradski ured za obrazovanje kulturu i šport

IZVOÐAÈI:

Mandolinski kvartet Da Capo Split

Ivana Kenk-Kalebiæ

Sandra Katunariæ

Tomislav Kalebiæ

Stipan Popoviæ

i

Juraj Slipac, tambura bisernica

Iva Ljubièiæ, klavir

Nikolina Tièinoviæ, violonèelo

Scenografija: Ivana Mrèela i Marija Adriæ, studentice Likovne akademije u Zagrebu

Program:

R. Calace, I.Albeniz, B. Szordikowski, C. Mandonico, A. Loskutov, B. Godard, T. Kalebiæ, V. Sunko...

Mandolinski kvartet "Da Capo" Split osnovan je 1997. godine. Dugo je djelovao pod umjetnièkim ravnanjem danas nažalost preminulog M° Marina Katunariæa, najveæeg pedagoga glazbe i buditelja mandolinistièke "žice" na podruèju Dalmacije.

Kvartet je od samih poèetaka bio sudionik brojnih domaæih i stranih mandolinistièkih festivala na kojima je redovito ostvarivao najviše nagrade. Među njima istièu se nastupi na hrvatskom festivalu mandolinista "Mandolina Imota" te na Međunarodnom festivalu mandolinista "Giacomo Sartori" u Ali (Italija).

Osim brojnih gostovanja diljem Dalmacije, kvartet je 2006. nastupio i na nacionalnim danima mandoline u Italiji (Vittorio Veneto i Venezia), a u posljednje vrijeme, od 2010. redovito sudjeluje u radu udruge „MAG“-Split (Mladi akademski glazbenici) sa koncertima u Muzeju grada Splita i Foyeru HNK-Split.

Ovaj neobièni ansambl u svom širokom opusu izvodi djela Bacha, Mozarta, Vivaldija, Telemanna, Pachelbela, Calacea, Sartoria, Joplina, Sorkoèeviæa, Mandonica, Kalebiæa i Šunka. Rasponi se kreæu od renesanse, klasike, baroka pa sve do modernistièkih smjerova jazza, bluesa, rocka stvarajuæi tako lepezu za sve generacije štovatelja glazbe.

Èlanovi kvarteta su Ivana Kenk-Kalebiæ (prof. mandoline), Sandra Katunariæ (studentica mandoline na konzervatoriju "Giuseppe Verdi" u Milanu i umjetnièkoj akademiji u Splitu), Tomislav Kalebiæ (prof. glazbene kulture) i Stipan Popoviæ (prof. gitare).

Iva Ljubièiæ i Juraj Slipac èine jedinstveni duo ove vrste u Hrvatskoj, a možda i šire. Neobièan spoj klavira i tambure bisernice veæ je na prvom zajednièkom nastupu 2002. godine 'zarazio' dvoje mladih glazbenika. Njegujuæi muzikalnost dva, naoko, nespojiva instrumenta ostvarili su niz uspješnih nastupa u Zagrebu, Križevcima, Makarskoj i Rijeci, a zajedno sa sopranisticom Ksenijom Sanjkoviæ nastupili su na turneji u Švicarskim gradovima Bernu, Luzernu i Thunu. Iva i Juraj su proteklih godina suraðivali sa brojnim umjetnicima, izmeðu ostalih i primadonom Ivankom Boljkovac, no i sa mnogo mladih glazbenika koji tek traže svoje puteve slave. Ovoga puta okušat æe se u triu s mladom èelisticom Nikolinom Tièinoviæ. Svo troje umjetnika od samih poèetaka ukljuèeno je u osmišljavanje Ciklusa Glazbene staze, ali ova još neviðena kombinacija instrumenata i za njih æe biti prava glazbena avantura...

Juraj Slipac (1984.) glazbeno obrazovanje stekao je u srednjoj glazbenoj školi „Zlatko Balokoviæ“ u Zagrebu. Pripada prvoj generaciji uèenika u Republici Hrvatskoj kojoj je glavni instrument bila tambura. Na brojnim natjecanjima postizao je vrijedne razultate, a osobito se ističe prvo mjesto na prvom natjecanju glazbenika tamburaša 2003. godine u sklopu 41. hrvatskog natjecanja uèenika i studenata glazbe i plesa. Kao solist tamburaškog orkestra „Gaj“ iz Zaprešiæa sudjelovao je na brojnim festivalima hrvatske tamburaške glazbe. Meðu nastupima ističe koncert u UNESCO-voj zgradi u Parizu, te koncert u sklopu „Makarskog ljeta 2005“ s pijanisticom Ivom Ljubièiæ s kojom uspješno suraðuje dulji niz godina. 2009. godine kao èlan orkestra „100 tamburaša“, svojevrsne hrvatske tamburaške reprezentacije, nastupa u Koncertnoj dvorani „Vatroslav Lisinski“ te u „Wiener Konzerthaus“ u Beèu. 2009. godine diplomirao je na Medicinskom fakultetu Sveuèilišta u Zagrebu. Stipendist je Zaklade “FOHS“ u sklopu Matice Hrvatske te je dobitnik „Top stipendije za top studente“.

Iva Ljubièiæ (Split, 1985) diplomirala je klavir 2007. na Muzièkoj akademiji u Zagrebu u klasi prof. Pavice Gvozdiæ. Trenutno je na studiju usavršavanja, a istodobno radi i kao profesorica klavira u GŠ Pavla Markovca u Zagrebu. Tijekom školovanja osvojila je brojne visoke nagrade na državnim i meðunarodnim natjecanjima pijanista. Bila je stipendistica Grada Zagreba u periodu od 2000. - 2006. Kontinuirano se usavršava na seminarima uglednih pijanista – E. Indjiæ, R. Muraro, B. Romanov, N. Flores. Ostvarila je nastupe diljem Hrvatske i u inozemstvu. Predstavila se u nekoliko navrata u ciklusima Virtuoso i Mladi za mlade kao i u nekoliko televizijskih emisija. Osim što nastupa solistièki, bavi se i komornim muziciranjem, suraðuje s brojnim mladim glazbenicima i dramskim umjetnicima. Voditeljica je Ciklusa Glazbene staze.

Nikolina Tièinoviæ (Zagreb, 1980) magistrirala je violonèelo 2007. na Sveuèilištu "Mozarteum" u Salzburgu u klasi prof. Dankwarth Gahl. Tijekom školovanja ostvarila je niz zapaženih nastupa meðu kojima se istièu dva solistièka s orkestrima "Symphonisches Ensemble München" 2003. godine i "Orchesterprojekt 04" 2004. godine. Usavršavala se na seminarima uglednih pedagoga G. Neiva-Tavarresa, L. Schönfeld, N. Ruževiæa i M. Hornsteina. Svirala je s orkestrima Junge Philharmonie Salzburg, Junge Philharmonie Wien, Symphonietta da Camera, Orchesterprojekt 04, Orkestar Alpe-Adria. Aktivno nastupa kao solist te kao èlan komornih sastava diljem Hrvatske. Trenutno radi kao profesor violonèela u Glazbenom uèilištu "Elly Bašiæ" u Zagrebu te kao profesor komorne glazbe u GŠ "Ferdo Livadiæ" u Samoboru.

Marija Adriæ roðena je u Đakovu 1987. godine. Studentica je èetvrte godine na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu u klasi profesora Igora Ronèeviæa. Izlagala je na dvije samostalne i nekoliko skupnih izložbi, te potpisuje desetak scenografskih rješenja za razlièita glazbena događanja (Djeèji festival, Tamburijada, Božiæni koncert...) Dugogodišnja je suradnica redakcije za kulturu Radio Đakova. Umjetnost definira kao podruèje oslobođeno za stvaranje nove ljepote.

Ivana Mrèela roðena je u Èakovcu 1984. godine. Studentica je èetvrte godine na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu u klasi profesora Svjetlana Junakoviæa. Za vrijeme studiranja na akademiji završila je i Tekstilno-tehnološki fakultet u Zagrebu, smjer Modni dizajn. Izlagala je na jednoj samostalnoj, te nekoliko skupnih izložbi u Hrvatskoj i inozemstvu. Dobitnica je internacionalne nagrade na podruèju grafike.