

Glazbene staze: Noë u španjolskim vrtovima

Autor Administrator

Ciklus Glazbene staze:

Noë u španjolskim vrtovima

Novska, Glazbena škola u Novskoj, srijeda 16. svibnja 2012. u 19,30 sati

Zagreb, KDVL V. Lisinski - Mala dvorana, subota 26. svibnja 2012. u 20 sati

Rijeka, Dvorana Filodrammatica, nedjelja 3. lipnja 2012. u 20 sati

Program:

G. Bizet/ arr. L. V. Saar: Melodije iz Carmen, za flautu, violinu, obou, violončelo i klavir

Tomás Bretón: Ėtiri španjolska komada, za violinu, violončelo i klavir

Ivana Kovač: Narraciones (praižvedba), za klavir, flautu, obou, klarinet, violinu i violončelo

Alexander Rosenblatt: Fantazija na temu iz opere Carmen (G. Bizet), za klarinet i klavir

Manuel De Falla: Koncert za klavir, flautu, obou, klarinet, violinu i violončelo

Izvodi ansambl Glazbene staze:

Iva Ljubić, klavir

Đana Kahrman, violina

Nikolina Tićinović, violončelo

Eda Rimanović, flauta

Ida Szekeres, oboa

Mihael Paar, klarinet

O članovima Ansambla:

Iva Ljubić (Split, 1985) diplomirala je klavir 2007. na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi prof. Pavice Gvozdić. Tijekom školovanja osvojila je brojne visoke nagrade na državnim i međunarodnim natjecanjima pijanista. Bila je stipendistica Grada Zagreba u periodu od 2000. - 2006. Ostvarila je nastupe diljem Hrvatske i u inozemstvu. Predstavila se u nekoliko navrata u ciklusima Virtuoso i Mladi za mlade kao i u nekoliko televizijskih emisija. 2011. godine održala je solistički koncert u sklopu Tribine Darko Lukić u organizaciji Hrvatskog društva glazbenih umjetnika. Osim nastupa solistički, bavi se i komornim muziciranjem, surađuje s brojnim mladim glazbenicima i dramskim umjetnicima. Voditeljica je Ciklusa Glazbene staze.

Nikolina Tičinović (Zagreb, 1980) magistrirala je violončelo 2007. na Sveučilištu "Mozarteum" u Salzburgu u klasi prof. Dankwarth Gahl. Tijekom školovanja ostvarila je niz zapaženih nastupa među kojima se ističu dva solistička s orkestrima "Symphonisches Ensemble München" 2003. godine i "Orchesterprojekt 04" 2004. godine. Usavršavala se na seminarima uglednih pedagoga G. Neiva-Tavarresa, L. Schönfeld, N. Ruževića i M. Hornsteina. Svirala je s orkestrima Junge Philharmonie Salzburg, Junge Philharmonie Wien, Symphonietta da Camera, Orchesterprojekt 04, Orkestar Alpe-Adria. Aktivno nastupa kao solist te kao član komornih sastava diljem Hrvatske. Trenutno radi kao profesor violončela u Glazbenom učilištu "Elly Bagarić" u Zagrebu te kao profesor komorne glazbe u GŠK "Ferdo Livadić" u Samoboru.

Klarinetist Mihael Paar uspio se unazad nekoliko godina svrstati u red najperspektivnijih hrvatskih klarinetista. Njegova jedinstvena upotreba posebnih izvođačkih tehnika donijela mu je nekoliko uzastopnih pobjeda u konkurenciji jakih međunarodnih natjecanja iza kojih su uslijedili pozivi i gostovanja u domovini i inozemstvu. Mihael Paar danas se potvrđuje kao svestrana umjetnička ličnost čiji jasno profilirani muzički credo osvaja nepodijeljene simpatije publike i kritike. Diplomant MA u Zagrebu, specijalizirao je njemačku školu klarineta na euvenom salzburškom Mozarteumu te magistrirao na istoj ustanovi summa cum laude.

Đana Kahriman (Dubrovnik, 1989.) diplomirala je violinu 2011. na Muzičkoj akademiji u Zagrebu, u klasi profesora Leonida Sorokowa, kod kojeg je trenutno na umjetničkom usavršavanju. Laureatkinja je brojnih domaćih i međunarodnih natjecanja. Više puta nastupala je uz pratnju Dubrovačkog simfonijskog orkestra, Sarajevske filharmonije, Zagrebačke filharmonije, Kaunačke filharmonije, Simfonijskog orkestra HRT-a, Zagrebačkih solista, Varaždinskog komornog orkestra, Zadarskog komornog orkestra, Orkestra hrvatske vojske, Gradske glazbe Dubrovnik, u zemlji i inozemstvu (Austrija, Italija, Liechtenstein, Poljska, Slovenija, Srbija, Bosna i Hercegovina, Francuska, Litva, Kazahstan, SAD, Njemačka, Japan). Od nastupa se izdvajaju: Senjske glazbene večeri, Glazbene večeri u Sv. Donatu, Samoborska glazbena jesen, Muzički bienale, Festival hrvatske glazbe u Beču, Festival mladih glazbenika u Litvi, Memorijal Franjo Krežma, Musica Eterna, Glazbena scena Amadeo, Epidaurus festival, Glazbena tribina u Puli, Dani hrvatske kulture u Bosni i Hercegovini, Ciklus Virtuoso, Majstori svirači, nastup na promociji Dubrovnik u New Yorku. 2008. god. izabrana je za osobu godine na području kulture u

Dubrovačko-neretvanskoj županiji. Svira u ansamblu Zagrebačkih solista.

Ida Szekeres (1986.) diplomirala je obou 2010. godine na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi prof. Branka Mihanovića. Nastupa u Hrvatskoj i inozemstvu kao solist te kao član komornih ansambala i orkestara. Kao članica Simfonijskog orkestra Muzičke akademije, Cantus ansambla, Dubrovačkog simfonijskog orkestra, Hrvatske komorne filharmonije, orkestra Kazališta Komedija, Međunarodne omladinske filharmonije, Zagrebačkog orkestra mladih, Zagrebačkog omladinskog komornog orkestra i Jeunesses Musicales International Orchestra Leibnitz svirala je pod ravnanjem N. Widjaje, A. Kalajdžića, P. Dešpalja, B. Šipušića, Z. Juranića, M. Tarbuka, Z. Srzija, T. Fačinija, V. Barešića, K. Batinića, N. Radakovića i S. Feigla. U ljetu 2010. bila je članica Međunarodnog orkestra Maribor (Maribor International Orchestra 2012) s kojim je nastupala na koncertima u Mariboru, Beogradu, Ljubljani, Forliju i Pesaru pod ravnanjem K. Arpa i Ž. Ploj-Peršića.

Eda Rimanić (Rijeka, 1983.) započela je svoje glazbeno obrazovanje u glazbenoj školi I.M. Ronjgov u Rijeci (u klasi prof. Ivane Zobundžije), a potom nastavlja školovanje na Muzičkoj akademiji u Zagrebu (u klasi prof. Marine Novak) gdje stječe diplomu 2005. godine. Za vrijeme studija stipendistica je grada Rijeke te ostvaruje zapažene nastupe i osvaja nagrade kao solist i član Akademskog duhačkog kvinteta – dobitnica je Rektorove nagrade, nagrade Ivo Vuljević i 3. nagrade na Europskom natjecanju mladih umjetnika. Za vrijeme zadnje godine studija paralelno studira i na priznatoj Musikkhoyskole u Oslu u klasi prof. Torkila Bye. Nakon diplome započinje s pedagoškim radom u Ćakovcu i Vrbovcu, a ujedno upisuje Filozofski fakultet u Zagrebu na kojem 2010.g. stječe diplomu prvostupnika sociologije. Od kraja 2010.g. zaposlena je kao profesor flaute u glazbenoj školi Ivan Zajc u Zagrebu.

Ivana Kovač rođena je 1985. godine u Splitu. Glazbeno obrazovanje teorijskog usmjerenja stekla je u školi Josipa Hatzea kod prof. Marijane Petrušić i prof. Darija Malešića. Godine 2005. upisuje četverogodišnji studij kompozicije s teorijom kojeg završava u rujnu 2009. godine te nastavlja studij teorije glazbe. Kompoziciju uči kod prof. Marka Ruždjaka i tijekom studija nastaju skladbe poput Muzičke izložine, Moriah M, Poeme cassé i druge. Osim pedagoškog rada prema apsolutnoj, relativnoj i funkcionalnoj metodi, bavi se i drugim granama poput teorije i analize suvremenog plesa i umjetnosti performansa, kognitivnom i evolucijskom psihologijom te proučavanjem psiholingvistike. Trenutno radi kao nastavnica u Glazbenoj školi Vatroslava Lisinskog u Zagrebu.

Naš vizualni identitet:

Vlatka Vidaković - dizajn nakita

Petra Baleković - dizajn plakata

Glazbene staze su ciklus koncerata klasične glazbe na pomalo neklasičan način. Osim glazbenika, okupljamo i likovne, dramske te plesne umjetnike. Ciljevi ciklusa su predstavljanje mladih umjetnika, poticanje na stvaralaštvo i suradnju te afirmacija klasične umjetnosti.

Umjetničko vijeće Glazbenih staza: Iva Ljubić – voditeljica, Nikolina Tićinović, Vilena Vrbanić

Organizator: Udruga Moj svijet (www.moj-svijet.hr)

Web: glazbenestaze.mojsvijet.hr

You Tube: www.youtube.com/glazbenestaze

Facebook: Glazbene staze

Pokrovitelj ciklusa: Grad Zagreb, Gradski ured za obrazovanje, kulturu i sport

Medijski pokrovitelji: Većernji list, idemvan.hr, Knopso

Sponzor ciklusa: livethemessage

Cijena ulaznica: 40,00 kn, 50 % popusta za đake, umirovljenike i studente, za vlasnike Kulturnog pokaza ulaz slobodan