

# Glazbene staze: Tierra del fuego

Autor Administrator

Glazbene staze: Tierra del fuego &ndash; Ognjena zemlja

Zagreb, Mala dvorana Vatroslava Lisinskog - Subota, 16. ožujka 2013. u 20 sati

U subotu 16.ožujka Glazbenim stazama putujemo u Latinsku Ameriku, u posjet Brazilu i Argentini, gdje su strast i temperament među glavnim pokretaèima života.

U specijalnom pro&scaron;irenom sastavu ansambla Glazbene staze, vodimo vas na upoznavanje zanosnih ljepota tog krajolika i ljudi, plesa, pjesme i karnevala.

Pridružite se - èeka vas puno dobre glazbe i zaraznih ritmova s južne polutke!

Ansabl Glazbene staze:

Eda Rimanija, flauta

Franjo Stojakovija, klarinet

Đana Kahrman, violina

Eva Mach, violina

Mislav Pap, viola

Nikolina Tièinoviã, violonèelo

Duje Serdareviã, kontrabas

Iva Ljubièiæ, klavir

Scenografija: Katarina Ferek Petriæ

Program:

Alberto Ginastera: Suite de Danzas Criollas, op.15, za klavir solo

Mike Mower: Latino sonata, za flautu i klavir

Salsa Montunate, Rumbango, Bossa Merengova

Astor Piazzolla: Jesen u Buenos Airesu, za violinu, violonèelo i klavir

Astor Piazzolla: Zima u Buenos Airesu, za flautu, klarinet, violonèelo i klavir

Astor Piazzolla: Libertango, za oktet

Heitor Villa-Lobos: Danças características africanas, za oktet (hrvatska praizvedba)

Farrapós (Ples djeèaka), Kankukus (Ples starih), Kankikis (Ples djece)

Zequinha de Abreu: Tico Tico, za oktet

O Ansamblu:

Ansambl Glazbene staze èine istaknuti glazbenici mlaðe generacije koji su svoja znanja usvajali na muzièkim akademijama u Hrvatskoj i diljem Europe (Austrija, Norveška, Francuska) i potvrdili ga brojnim nagradama. Iako svi klasièno obrazovani, njihovi koncerti spajaju klasiènu glazbu s drugim žanrovima – filmskom glazbom, jazzom, ansonom pa svoje koncerte vole nazivati "klasiènim koncertima na neklasièan naèin". Igra žanrova i instrumenata specifièna za njihove koncerte, publika veæ posljednje èetiri godine prati u njihovome vlastitome koncertnome ciklusu - Ciklusu Glazbene staze koji se odvija u Maloj dvorani Vatroslava Lisinskoga u Zagrebu. Tierra del fuego bit æe 14. koncert održan u sklopu ciklusa.

Cijena ulaznice: 40 kn

- za umirovljenike, uèenike i studente 20 kn

- za vlasnike HGM kulturnog pokaza i Glazbene staze sezonskog pokaza ulaz besplatan

- online prodaja ulaznica: [https://www.ulaznice.com.hr/paganini/app/web\\_v2/ctl\\_evt.jsp?act=prostor&t=1&a=1&p=14607](https://www.ulaznice.com.hr/paganini/app/web_v2/ctl_evt.jsp?act=prostor&t=1&a=1&p=14607)

Organizator koncerta: Udruga Moj svijet, [www.mojsvijet.hr](http://www.mojsvijet.hr)

Pokrovitelj: Grad Zagreb, Gradski ured za obrazovanje, kulturu i sport

Sponzori: Vecernji list, idemvan.hr,

\*\*\*\*\*

O izvođaèima:

Pijanistica Iva Ljubić (Split, 1985) završila je diplomski i poslijediplomski studij usavršavanja na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi prof. Pavice Gvozdić. Tijekom školovanja osvojila je brojne visoke nagrade na državnim i međunarodnim natjecanjima pijanista. Bila je stipendistica Grada Zagreba u periodu od 2000. - 2006. Kontinuirano se usavršava na seminarima uglednih pijanista – E. Indjic, R. Muraro, B. Romanov, N. Flores. Ostvarila je nastupe diljem Hrvatske i u inozemstvu. Predstavila se u nekoliko navrata u ciklusima Virtuoso i Mladi za mlade kao i u nekoliko televizijskih emisija. 2011. održala je solistički koncert u sklopu Tribine Darko Lukić u Zagrebu. Osim što nastupa solistički, bavi se i komornim muziciranjem, surađuje s brojnim mladim glazbenicima i dramskim umjetnicima. Voditeljica je Ciklusa Glazbene staze i profesorica klavira u Glednici Pavla Markovca u Zagrebu.

Nikolina Tičinović (Zagreb, 1980) magistrirala je violončelo 2007. na Sveučilištu "Mozarteum" u Salzburgu u klasi prof. Dankwarth Gahl. Tijekom školovanja ostvarila je niz zapaženih nastupa među kojima se ističu dva solistička s orkestrima "Symphonisches Ensemble München" 2003. godine i "Orchesterprojekt 04" 2004. godine. Usavršava se na seminarima uglednih pedagoga G. Neiva-Tavarresa, L. Schönfeld, N. Ruževića i M. Hornsteina. Svirala je s orkestrima Junge Philharmonie Salzburg, Junge Philharmonie Wien, Symphonietta da Camera, Orchesterprojekt 04, Orkestar Alpe-Adria. Aktivno nastupa kao solist te kao član komornih sastava diljem Hrvatske. Trenutno radi kao profesor violončela u Glazbenom učilištu "Elly Babić" u Zagrebu te kao profesor komorne glazbe u Glednici "Ferdo Livadić" u Samoboru.

Eda Rimaniæ (Rijeka, 1983.) zapoèela je svoje glazbeno obrazovanje u glazbenoj &scaron;koli I.M.Ronjgov u Rijeci (u klasi prof. Ivane Zobundžije), a potom nastavlja &scaron;kolovanje na Muzièkoj akademiji u Zagrebu (u klasi prof. Marine Novak) gdje stjeèe diplomu 2005. godine. Za vrijeme studija stipendistica je grada Rijeke te ostvaruje zapažene nastupe i osvaja nagrade kao solist i èlan Akademskog duhaèkog kvinteta &ndash; dobitnica je Rektorove nagrade, nagrade Ivo Vuljeviæ i 3. nagrade na Europskom natjecanju mladih umjetnika. Za vrijeme zadnje godine studija paralelno studira i na priznatoj Musikkhoyskole u Oslu u klasi prof. Torkila Byea. Nakon diplome zapoèinje s pedago&scaron;kim radom u Èakovcu i Vrbovcu, a ujedno upisuje Filozofski fakultet u Zagrebu na kojem 2010.g. stjeèe diplomu prvostupnika sociologije. Od kraja 2010.g. zaposlena je kao profesor flaute u glazbenoj &scaron;koli Ivan Zajc u Zagrebu.

Franjo Stojakoviæ (Zagreb, 1985.) nakon zavr&scaron;ene prirodoslovno-matematièke gimnazije i Srednje glazbene &scaron;kole &lsquo;Zlatko Balokoviæ&rsquo; upisuje studij klarineta na Muzièkoj akademiji Sveuèili&scaron;ta u zagrebu, u klasi doc. Davora Rebe, a sljedeæe godine dvopredmetni studij Francuskog jezika i književnosti i Etnologije i kulturne antropologije na Filozofskom fakultetu Sveuèili&scaron;ta u Zagrebu. Kao stipendist Grada Zagreba 2008. godine diplomira na Muzièkoj akademiji, te stjeèe status Sveuèili&scaron;nog prvostupnika na Filozofskom fakultetu. Iste godine dodijeljena mu je Stipendija francuske vlade za poslijediplomske studije, te je primljen na Ecole Normale de Musique de Paris Alfred Cortot u klasu prof. Guy Dangaina. Dolaskom u Pariz polaže audiciju za mjesto drugog klarinetiste u Orchestre de la Cite Internationale Universitaire de Paris. Sljedeæe godine upisuje Conservatoire de la Vallee de la Chevreuse gdje zavr&scaron;ava ciklus umjetnièkog usavr&scaron;avanja u klasi prof. Sylvie Hue. Profesor je klarineta u GS Zlatko Balokoviæ, te se aktivno bavi i ostalim stilovima glazbe, osobito gipsy swingom.

Đana Kahrman (Dubrovnik, 1989.) diplomirala je violinu 2011. na Muzièkoj akademiji u Zagrebu, u klasi profesora Leonida Sorokowa, kod kojeg je trenutno na umjetnièkom usavr&scaron;avanju. Laureatkinja je brojnih domaèih i međunarodnih natjecanja. Vi&scaron;e puta nastupala je uz pratnju Dubrovaèkog simfonijskog orkestra, Sarajevske filharmonije, Zagrebaèke filharmonije, Kauna&scaron;ke filharmonije, Simfonijskog orkestra HRT-a, Zagrebaèkih solista, Varaždinskog komornog orkestra, Zadarskog komornog orkestra, Orkestra hrvatske vojske, Gradske glazbe Dubrovnik, u zemlji i inozemstvu (Austrija, Italija, Liechtenstein, Poljska, Slovenija, Srbija, Bosna i Hercegovina, Francuska, Litva, Kazahstan, SAD, Njemaèka, Japan). Od nastupa se izdvajaju: Senjske glazbene veèeri, Glazbene veèeri u Sv. Donatu, Samoborska glazbena jesen, Muzièki bienale, Festival hrvatske glazbe u Beèu, Festival mladih glazbenika u Litvi, Memorijal Franjo Krežma, Musica Eterna, Glazbena scena Amadeo, Epidaurus festival, Glazbena tribina u Puli, Dani hrvatske kulture u Bosni i Hercegovini, Ciklus Virtuoso, Majstori sviraèi, nastup na promociji Dubrovnik u New Yorku. 2008. god. izabrana je za osobu godine na području kulture u Dubrovaèko-neretvanskoj županiji. Svira u ansamblu Zagrebaèkih solista.

Eva Mach (Zagreb, 1993.) zapoèela je svirati violinu u OG&Scaron; Rudolf Matz u Zagrebu, a nastavila kod prof. Armina Se&scaron;eka u Ljubljani. Sa 16 godina maturirala je u SG&Scaron; Ferdo Livadiæ u Samoboru te upisala Muzièku akademiju u Zagrebu u klasi prof. Tarasa Petchenya kod kojeg uèi od 2007. Dobitnica je Prve od &scaron;est istaknutih nagrada na Međunarodnom natjecanju Rudolf Matz u Dubrovniku (2005.). Na regionalnim natjecanjima osvojila je tri 1. nagrade (2008., 2010. i 2012.), a na državnim natjecanjima jednu 2. nagradu (2008.) i dvije 1. nagrade (2010. i 2012.). Dobitnica je i Treæe nagrade na Međunarodnom natjecanju Etide i skale u Zagrebu (2011.), te Druge nagrade i Posebne nagrade za najbolju izvedbu virtuosne skladbe na istom natjecanju (2013.). Na međunarodnom natjecanju Premio Città di Padova u Italiji osvojila je prvu nagradu (2012.). Sudjelovala je na brojnim seminarima kod uglednih inozemnih profesora kao &scaron;to su: Adam Korniszewski (Belgija), Stefan Milenkoviæ (SAD), Christian Altenburger (Austrija), Igor Petrushevski (Engleska), Violeta Smailoviæ Huart (Francuska). Od 2012. dobitnica je državne stipendije, te potpore Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Mislav Pap (Zagreb, 1985) diplomirao je violu 2008. na Muzièkoj akademiji u Zagrebu u klasi prof. Ante Živkoviæa. Na državnim natjecanjima uèenika i studenata glazbe 2001., 2002. i 2003. osvojio je prve nagrade u disciplini klasiènih komornih sastava, a 2002. drugu nagradu u disciplini viola. Od 2002. do 2007. dobitnik je stipendije Grada Zagreba za uspjeh u &scaron;kolovanju i studiju. 2006. upisuje Medicinski fakultet u Zagrebu, na kojem je diplomirao 2012. godine.

Tijekom &scaron;kolovanja usavr&scaron;avao se na mnogim majstorskim te&scaron;jevima i svirao u nekoliko zna&scaron;jajnih orkestara: YMISO (Young musicians international symphony orchestra), ZOKOR (Zagreba&scaron;ki omladinski komorni orkestar), Be&scaron;ka filharmonija mladih glazbenika te Zagreba&scaron;ki komorni orkestar. Od 2011. godine &scaron;lan je Komornog orkestra u pratnji Oratorijskom zboru crkve sv. Marka u Zagrebu, Cantores sancti Marci.

Duje Serdarevi&scaron; je srednju glazbenu &scaron;kolu Luka Sorko&scaron;evi&scaron; u Dubrovniku kod profesora Danijela Begi&scaron;a. Me&scaron;u brojnim nastupima isti&scaron;e se solisti&scaron;ki nastup uz orkestar u kazali&scaron;tu Marina Dr&scaron;ica, gdje je izveo djelo Selja&scaron;ki ples.od K. Dumitrescu. Trenutno je student 2. godine na Muzi&scaron;koj akademiji u Zagrebu u klasi profesora Maria Ivelje. U ljeto 2012. bio je suradnik Dubrova&scaron;kog simfonijskog orkestra na turneji u Austriji (Be&scaron;ki Musikverein i Klagenfurt).