

## M. Prpa: Pjesme u prozi

Autor Administrator

Iz najnovije knjige pjesnika Mile Prpe

Galaksija VIHOR ORHIDEJA

Topla i hladna peæ

Možete zamisliti èovjeka koji je cijeli dan

hodao po snijegu i ledu, gladan

i promrzao, uðe u jednu veliku prostoriju

u kojoj su bile dvije peæi,

jedna je puna žara i topline,

a druga u suprotnom uglu prostorije je hladna kao led.

Kojoj æe peæi taj èovjek pristupiti?

Upitah gospođu koja je došla k meni po braèni savjet,

jer da joj muž èesto ide k svojoj majci,

a nju zapostavlja i ostavlja samu.

Na moje pitanje odgovori

&ndash; Naravno da æe doæi kod tople peæi.

Rekoh joj

&ndash; Normalno je da va&scaron; suprug èesto ide k svojoj majci,

jer, evo, vi ste sada priznali da mu njegova majka

pruža vi&scaron;e topline nego vi.

Dobro razmislite o tome.

Uspomena iz djetinjstva

Poslao gazda svog slugu da mu na tržnici kupi -

uspomenu iz njegova djetinjstva.

Sluga dođe na tržnicu, i neznajući sam što da kupi,

upita jednog trgovca da li se kod njega prodaje

uspomena iz djetinjstva njegovog gazde.

Trgovac reče - Ja prodajem orahe.

Sluga ode kod drugog trgovca, a ovaj mu reče -

Ja prodajem jabuke

Ode i kod trećeg trgovca, i on mu reče -

Ja prodajem trešnje.

Sluga vidjevši nije znao što bi učinio.

Kod prvog trgovca kupi kilogram oraaha,

kod drugog trgovca kupi kilogram jabuka,

a kod treæeg kupi kilogram tre&scaron;anja.

Sve to pomije&scaron;a zajedno u jednu torbu.

Sluga krenu kuæi u strahu &scaron;to æe reæi gazda?!

Usput susretne jednog starca i njemu se povjeri.

Starac ga upita - Kako se zove tvoj gazda, sluga mu reèe.

Na to æe starac &ndash; Sjeæam ga se iz djetinjstva,

taj je kao djeèak uvijek krao orahe, jabuke i tre&scaron;nje

iz susjednih vrtova.

Znali su ga uloviti i dati mu batina.

Starac doda &ndash; Dobro si sinko sve kupio,

evo ti i jednu debelu &scaron;ibu i stavi je u torbu.

Kad sluga doðe kuæi upita ga gazda &ndash; Je si li kupio

uspomenu iz mog djetinjstva?

Sluga reèe &ndash; Jesam, i sve istrese na prazan stol.

Tog momenta kroz gazdinu du&scaron;u ponovno proletje&scaron;e dani

kad je krao tuðe voæe i za to dobivao &scaron;ibe.

Potom upita slugu - Kako si znao &scaron;to treba kupiti?

Sluga mu odgovori!

U mudrog gazde &ndash; mudar i sluga.!

Gozba u Kani Galilejskoj

I mi popismo

sve vino kojim nas domaæin pogosti.

Tada smo prièali o Kanskoj gozbi

pritom misleæi

da je domaæinu ponestalo vina

jer ga pred nas vi&scaron;e ne iznosi.

Mi smo brbljali,

nepoveznano govorili, besmisleno

ma&scaron;tajuæi o Kanskoj gozbi

ne bi li se

domaæin udostojio donijeti nam jo&scaron; vina

jer smo bili nezasitni.

I zbilja, gle, vidjesmo

kako domaæin prema na&scaron;em

stolu nosi pun krèag.

Stavi ga na stol

i reèe.

Vidim da prièate o Kanskoj gozbi

i pretvorbi vode u vino.

Evo, donio sam veliki krèag

pun èiste hladne vode,

a na vama je da izmolite

njenu pretvorbu u vino.

Ko&scaron;arica života

Jutro je najljep&scaron;i i najvažniji dio dana.

Ujutro misli su trezvene i svježe.

Svaki èovjek živi u nadi,

a nada se najvi&scaron;e javlja ujutro.

Ono što jutro rodi

to podne odgaja,

a veèer prosuđuje

da li æe sutra nje jutro to prihvatiti ili ne.

Bila jedna djevojka

koja, probudivši se, još za zore rane,

pomisli da æe joj ovaj dan ne tako lijepo donijeti.

Bio jedan mladiæ,

probudivši se prije zore rane,

isto pomisli da æe mu ovaj dan ne tako lijepo donijeti.

Dvije lijepe želje.

Djevojka nosila košaru,

i kad je slučajno prolazila pokraj tog mladiæa



njoj košara ispadne iz ruku ,

i sav svoj sadržaj prospe po tlu.

Mladiæ se sagnu sve lijepo pokupi

i složi u košaru i dade je toj djevojci.

Nakon toga i mladiæ i djevojka

cijeli svoj život

zajedno su skupljali plodove

u košaru života.

Bilo je to

zbog jutra obostrane nade.

Biblijska pjesma

Mudri Salomone!

Proèitah Pjesmu nad pjesmama.

Pjesmu o ljubavi.

Pomislih, da sam ja kralj Salomon,

pjesmu bih uklesao na kamen,

na mramornu stijenu

visoko na gori Sinaju.

I po naredbi Salomona,

sve bi se djevojke prije udaje

morale popeti do kamena na kojem je

uklesana Pjesma nad pjesmama,

i morale bi je nauèiti napamet.

Jednako tako

i svi mladiæi prije svoje æenidbe.

Traæio bih, kod vjenæanja,

da zajedno recitiraju

Pjesmu nad pjesmama

da se nauæe ljubavi

du&scaron;e prema du&scaron;i,

a ne samo ljubavi

tijela prema tijelu.

Mudri Salomone!