

# Jasmina Šakiæ: Pjesme s mog otoka

Autor Administrator

Ovdje prvi put (u Hrvatskoj) donosimo kratki izbor pjesama iz ciklusa Pjesme s mog otoka pjesnikinje Jasmine Šakiæ (1936. - 1916.), izuzetno zanimljive osobe, èije æe vam se pjesme zasigurno svidjeti a životna prièa i zaintrigirati. Jasminu je životni put odveo iz Zagreba u Švicarsku gdje završava licencijat iz slavistike, dobiva mjesto predavaèa na fakultetu, piše poeziju i radi kao sudski tumaè za njemaèki jezik. Pjesme koje ovdje objavljujemo najprije je napisala na njemaèkom i tek kasnije ih prevela na hrvatski. Nakon pjesama ovdje, takoðer, možete proèitati njen kratki, ali vrlo zanimljivi i pomalo tragièni životopis.

Jasmina Šakiæ

Izbor iz ciklusa

PJESME S MOG OTOKA

Doba ljubavi

Sutivan

(Doba tuge i rastajanja, Doba umiranja)

Zurich i Walenstatt

MOJ OTOK

otok Braè

Poznaješ li krčevine;

mog otoka

taj pusti bijeli kamen?

Poznaješ li brazgotine

maslina

istrljane solju i vjetrom?

Ima i nježnosti

u njihovim ranama

pa čak i kamen tamo

ima svoju dušinu.

S U T I V A N

(trilogija)

MALO MISTO MOJE

Teško te je naći

na zemljopisnoj karti

gradiæu moj mili

gdje kamene kuæe

bjelinom sjaje

a u luèici modroj

ljuljaju se laðe.

Da,

te&scaron;ko te je naæi

na zemljopisnoj karti

misto moje malo,

meni najdraže na svijetu,

gdje u luci

prava kula stoji,

a sunèani sat

sretne sate broji.

Do kule je dvorac

pjesnika starog,

a par koraka dalje

i filozof slavni

rodnu kuæu ima,

no sve je skromno

smireno i tiho

èuje&scaron; samo more

i cvrèka u borovima.

I dok te sretna gledam

tako blje&scaron;tavog u suncu

ili u suton

kad se svjetla pale,

plavetnilom svojim

miluje te more

a vjetar ti ljubi

obronke i vale.

TRI SVECA

Tri sveca

tri za&scaron;titnika tvoja

od davnine

nad tobom bdiju

i s crkvicama svojim

grleæi te nježno

sa istoka, zapad

i juga te za&scaron;tiaeuju.

Sveti Ivan

Ime ti je dao

I krstio te

Po imenu svom.

Sveti Vincenc

Za ljetinu brine

Èuva tvoja polja

Lozu i masline.

A sveti Roko

tvoj za&scaron;titnik glavni

èuva sve &scaron;to živi

životinje i ljude

brani ih i &scaron;titi

od nedaæe svake

od bolesti , gladi

i svake vrste kuge.

I tako od davnine

zagrljajem svojim

èak tri sveca te brane

èuvaju ti zemlju

i sve tvoje ljude

pazeæi budno

da im svima uvijek

na kopnu i na moru

&scaron;to bolje bude.

KAKO SAM TE NA&Scaron;LA

Kako sam te na&scaron;la

pita&scaron; me tiho

a more ti &scaron;apæe

ljubav je to bila

iz mladosti prve

kad sam kao dijete

mojoj teti Mari

amo dolazila

SREÆOM sam te na&scaron;&scaron;la

Sutivane moj dragi

bilo je to davno

kad su ovi ljudi

jo&scaron; bili mala djeca

a mi smo pokraj rive

i po kamenjaru

sadili &scaron;umu

borove i palme

i molili za uspjeh

za&scaron;titnika sveca

Da,

SREÆOM sam te na&scaron;la

bilo je to davno...

no uvijek kad dođem

pozdravlja me &scaron;uma

a pored rive

dočekaju me palme

čeka me osmjeh

i zagrljaj topli

radost dragih lica

prijatelji stari

I dok prolazim sretna

obalom tvojom

i polako idem

k mom malom domu

slušam tihu pjesmu

borova i mora

o sreći i ljubavi.

U NAČINU UVALI NA KRAJU OTOKA

Dvorac

sam Ti

sagradila

Od snova



I bijelog

kamena

Granèice

mirte

zatakla sam

u njegove

zidove

A naranèin

cvijet

u moju

kosu

Opijena

morem

odjevena

ljetom

trèala sam

Tebi

ususret

JEDAN DAN S TOBOM

Suncem opaljeno Tvoje tijelo

između bijelog kamenja

Zelenilo borova

èuva nas od tuðeg pogleda

Èežnja cvrèaka

obremenjuje vjetar

Nadolazeæa plima

miluje nježno

Užarenu ti&scaron;inu veèeri

STARA MARA

Zaljubljena si, vidim,

kæeri

reèe mi danas

stara Mara

Tvoje oèi

sjaje

zamagljen je

Tvoj pogled

a tvoji bokovi

se nji&scaron;u

kao brodice

kad u

rodnu luku

plove.

ŽELJA

Da mi je

tisuæu ruku

da Te istovremeno

milujem svuda

Da mi je

stotinu usana

da Te istovremeno

ljubim svuda

-----

A kad ode&scaron;

neæu otvoriti prozore

moje sobe

da me Tvoj miris

ne napusti

I neæu istresati

jastuke

mog kreveta

da otisak Tvog tijela

ostane uz mene

OGRLICA OD SREBRA

Ogrlica od

starinskog srebra

&scaron;to mi grudi

krasi

je Tvoj znak

koji sa  
sa ponosom nosim  
Svaka misao  
na tebe  
i na dane  
s Tobom  
ispunja me  
srećom  
I kad se  
uspinjem  
uzanim putem  
na brdo  
mog otoka  
pjevaju  
borovi i  
èempresi  
još uvijek  
pjesmu  
naše ljubavi

KAD PONOVO DOĐE;

Kad ponovo dođe;

oprati

moje tijelo

u najfinijim

uljima

da moja

koža

još mirisnija

bude

-za Tebe

Kad ponovo dođe;

obući

najsvežanije

haljine

i okiti se

nakitom

da još;

ljepša

budem

-za tebe

Da,

kad ponovo dođe;

povest æu Te

u jedan svijet

koji Ti

samo

iz èežnje

zna;

a u koji

nikad

stupiti neæe;

-bez mene

KOLIKO PISAMA

Koliko pisama

sam ti pisala

-u mojim mislima

Koliko razgovora sam

s Tobom vodila

-neèujno, bez ijedne rijeèi.

Koliko poljubaca

sam Ti dala

-koje nikad osjetio nisi

NE ZBOG LJUBAVI

Ne

zbog ljubavi

nego

zbog Tebe

-voljela sam Te

Ne



mu&scaron;karca

u Tebi

nego Tebe

mu&scaron;karca

kakav jesi

i kakav bi mogao biti

-da te nije

strah

OĚAJ

Spavati,

da ne mislim

na Tebe

Bdjeti

da ne sanjam

o Tebi.

Proklinjati Te

da barem

i u oèaju

budem s Tobom.

Jasmina &Scaron;akiaë

(1936. - 2016.) rođena je u Zagrebu u uglednoj građanskoj obitelji. Uz majku Slavu, oca Vjeku i ne&scaron;to mlađeg brata Borisa djetinjstvo joj protjeèe mirno i bezbrižno u svakodnevnim igricama u krugu roditeljskog doma. Sa èetiri godine ima guvernantu iz Beèa, uèi njemaèki i poèinje svirati harmoniku. Uskoro, nažalost, dolazi rat i s njime prve nevolje. Otac koji je radio kao rukovodilac u amerièkoj tvrtci Mobil oil, po svr&scaron;etku rata poput brojnih drugih &bdquo;neprijateljskih elemenata&ldquo; pada pod udar komunistièkog režima i odlazi na &bdquo;dugi službeni put&ldquo;.

Nakon

èetiri godine robije i krajnje neizvjesnosti majka Slava uspije vezama i zlatom otkupiti njegovu slobodu. Tu joj pomažu teta Beba i ujak Rudi, koji i sam ubrzo postane žrtvom režima. Obitelj nekako uspijeva opstati i u novim okolnostima, i nastaviti koliko &ndash; toliko normalnim životom. Dobra i nadarena djeca dobivaju fini građanski odgoj i solidnu naobrazbu. Jasmina zavr&scaron;ava klasiènu gimnaziju, s deset godina polazi i u muzièku &scaron;kolu - uèi klavir i solo pjevanje, dok Boris ide prema zvanju inženjera. Nakon mature i konzervatorija Jasmina nastavlja studij književnosti i njemaèkog jezika. U devetnaestoj godini odlazi na dalji studij u &Scaron;vicarsku gdje joj prvi smje&scaron;taj pruža teta &Scaron;tefica Vidaèiaë, novinarka i prva mis Europe.

U

novoj sredini koja ju odu&scaron;evljava ljepotom i uređeno&scaron;æu Jasmina se istièe svojim znanjem i marljivo&scaron;æu, a dobrotom i darom za lijepo ophođenje s ljudima osvaja sve oko sebe. Tako i hladnog policijskog

službenika, koji joj isprva pravi probleme oko izdavanja dozvole za boravak, svojim profinjenim nastupom pridobiva na svoju stranu. Od neumoljivog birokrata on joj postaje prijatelj pa je zajedno s majkom ugošćava u svome domu na Badnju veèer. Uz studij slavistike Jasmina naporno radi kako bi osigurala sredstva za život – prevodi, daje instrukcije, i kopira na torbama u trgovini supruga tete Stefice.

### Èega

se god prihvati sve joj ide za rukom, gdje god se pojavi prate ju samo pohvale, i brzo napreduje do kustosa u Galeriji Ziegler. Po svršetku licencijata dobiva mjesto predavaèa na fakultetu, piše literarne tekstove, radi kao sudski tumaè u Zurichu, a uz sve to biva asistenticom tadašnje TV zvijezde Maeni Webera. Jasmina je sretna, svi njeni snovi se ostvaruju kako je samo poželjeti mogla, i kasnije je stalno isticati kako je to bilo najljepše i najispunjenije vrijeme njenog života.

### Nažalost,

božica fortuna joj uskoro okreće leđa, dane sreće i mladenaèkog ushita prekida nesmiljena bolest. Počinje njena kalvarija i hod po bolnicama i lijeèilnicama. Ali, Jasmina je borac, ona se ne predaje. Uz lijeèenje nastavlja s nesmanjenim intenzitetom rad sa svojim studentima sve dokle joj tjelesne snage to dopuštaju. Kada zbog slabosti više ne može odlaziti na fakultet, ona studente naručuje k sebi, odrađuje seminare u vlastitom stanu i radi s njima do iznemoglosti. A oni, oduševljeni njenim pristupom, zahvaljuju joj uz pjesmu i gitaru.

### Upravo

u to vrijeme Jasmina susreće èovjeka svojih snova – vicarca Martina Waldera. I dogodi se ljubav, prva i jedina u njenom životu. Sva je u devetom nebu, cijeli svijet je njen. I bolest se povlaèi – sve je dobro kad si voljen. Svoju sreću ona želi podijeliti sa svima. Prijatelje èesto poziva k sebi, upriličuje druženja i male veselice. Ali život opet nije fer prema njoj. Dragi joj se zaljubi u najbolju prijateljicu i odlazi, a ona opet ostaje sama. Sa svojom bolesti i sjetnim stihovima.

### Međutim,

unatoè svemu tomu Martin joj ostaje odan prijatelj sve do kraja života. I pouzdan oslonac u najtežim trenucima. Njegovu kærku Juliju, pravu sliku i priliku nje same, Jasmina prihvaća kao svoju rođenu. Prati njen rast i razvoj, èesto se druži s njom i èuva je, i u njoj na svoj naèin, proživljava i vlastito maternistvo. Njih dvije kao da su se same birale. Èesto odlaze zajedno na ljetovanja u Sutivan na Braèu, a pred kraj izleti u Aranno postaju njihova mala uskrсна tradicija.

### Iako

je u vicarskoj naèalnoj svojoj novi dom i dobila njeno državljanstvo, Jasmina nikada ne zaboravlja svoj Zagreb i Hrvatsku. Podjednako voli i jednu i drugu domovinu, a najviše se veseli ljetnim odmorima u svojoj

kućici u Sutivanu. Kad joj se majka teško razboli i nakon moždanog udara ostane trajno nepokretna i bez svijesti, ona sve svoje brige i obveze ostavlja po strani i brine se o njoj sve do kraja. Puno tri godine. Nije bilo lako ali, svejedno, ozbiljno bi se naljutila kad bi joj tko savjetovao da je smjesti u neku ustanovu. To joj nije padalo ni na kraj pameti. Majčinu je sobu pretvorila u pravu bolesnicu i, unatoč vlastitim poteškoćama, sve je iznijela na svojim leđima. Desna ruka uvijek joj je bila gospođa Mira, a kada ona nije mogla sama pomagale bi joj medicinske sestre Slavica i Zorica. Nakon smrti majke sve se jednako ponovilo i s tetom Bebam. Puno dvije godine.

#### Kako

ona nije imala nikoga svoga u Hrvatskoj, a i zbog pogoršanja bolesti, vraćala se u Švicarsku u kojoj ostaje sve do kraja života. Nade da će još koji put doći u domovinu, u svoj rodni Zagreb i na voljeni otok, osjetiti miris mora i lavande, nisu joj se ostvarile. Najveći dio vremena provodi na liječenju u klinici u Zurichu gdje joj dijagnosticiraju neizljeplivu malignu bolest u uznapredovaloj fazi. Unatoč svim poduzetim mjerama stanje joj se iz dana u dan pogoršava te je premještanja u tamošnju hospicij. Tu je posjećuju samo najbliži prijatelji, Julija i njen dečko Martin. Povremeno se javlja svome liječniku u Zagreb žalje se kako joj je sve loše i kako trpi neizdržive bolove unatoč svemu što joj daju. Potpuno je svjesna svoga stanja – skorog neizbježnog kraja, ali ne klone duhom. Uz sve svoje muke najveća joj je briga kako urediti svoje posljednje stvari, napisati oporuku i dati prijateljici Gabrijeli detaljne upute o posljednjem ispraćaju. Agonija je potrajala gotovo tri mjeseca.

#### Bio

je ponedjeljak 4. travnja 2016. u 11, 40 sati kada se konačno riješila svih svojih briga i muka. I otišla zauvijek. U evrstoj vjeri da to nije kraj, nego tek početak. Lokalne novine objavile su njene stihove, a prijatelji knjigu pjesama - 52 inel gedichte (na njemačkom jeziku) i upriličili dostojanstven oproštaj. U Zagrebu jednako dirljiv ispraćaj. Gospođa Gabrijela je tako nadahnuto i dirljivo govorila o dragoj prijateljici da su svima oči zasuzile. Jednako je bilo i na misi zadušnici u Crkvi Krista Kralja na Mirogoju koju je slavio vlè. Josip Kuhtić. Nakon svega, po izrièitoj želji pokojnice, još smo se malo podružili u restoranu Kaptolska klijet, popili kupicu u njenu èast i poslužili remiscencije gospođe Gabrijele koja je najljepšim riječima oslikala vrijeme kada su dijelile isti radni prostor i iste brige i radosti.

#### "Bila

je dobra duša - dobra djevojèica, uzorna uèenica, odlièna studentica, najbolja prijateljica, jednako tako i kolegica, uvijek spremna pomoći svakome kome je potrebno. Beskompromisno dosljedna, u poslu perfekcionista, u životu idealista, uvijek je više mislila na druge nego na sebe. A drugi èesto nisu uzvraćali... Vjerojatno se zbog toga u njenim pjesmama katkad i naslućuje blaga sjeta i tuga. Nadamo se i vjerujemo da je sada u boljem društvu nego što je ovo koje je ostavila. Jer ona je to sigurno zaslužila. To je bila naša Jasmina..."

Ante Lj.

(prema zapisima gospođe gospođe Gabrijele)

P. S.

Kaže

se da èovjek živi i nakon svoje smrti, sve dok traju sjeæanje na njega. Jasmina živi u svojim dobrim djelima, u dobroti koju je obilato dijelila, u svojim stihovima. Neke njene pjesme veæ su uglazbljene i izvedene u koncertnim dvoranama, njeno ime se nalazi u programima i izgovara na pozornicama. Pogledajte:

<http://tockanai.net/index.php/u-potrazi/111-jasmina-sakic-pjesme-s-mog-otoka>

<http://glazbenestaze.com/>